

THE SOUND OF LIGHT
LIGHTING MEETS ACOUSTICS

ACOUSTIC LIGHTING KATALOG | HERBST 2022

DEUTSCH

Alle technischen Angaben und Werte (z.B. Lumen, Leistung, Abstrahlwinkel oder Abmessungen) entsprechen dem Druckdatum bzw. dem Erstellungsdatum dieses Dokuments und werden nicht zwingend aktualisiert. Alle Änderungen und Anpassungen, die der Verbesserung unserer Produkte dienen, können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Die aktuellen Datenblätter stehen unter www.prolicht.at zum Download bereit.

PROLICHT MAKES A DIFFERENCE





Wenn Sie Ihren anspruchsvollen Kunden maßgeschneiderte High-Tech-Qualitätsprodukte versprechen, können Sie diese nicht irgendwo herstellen lassen. Wir fertigen unsere Produkte dort, wo die bestausgebildeten Techniker, Ingenieure und Designer zu Hause sind: mitten in den Tiroler Alpen.

Schließlich ist es ihr Können, das den Unterschied macht. Und es ist ihre Kompetenz, die PROLICHT zu einem der weltweit erfolgreichsten Premiumhersteller für architektonische Lichtkonzepte gemacht hat. Nachhaltig produziert und maßgeschneidert in der Mitte Europas, im Herzen der Tiroler Alpen.



Jeffrey Ibañez and Sven Erni, FOUNDERS IMPACT ACOUSTIC



Walter Norz, CEO PROLICHT

LIGHTING MEETS ACOUSTICS

Ausgezeichnete Raumakustik und auf die individuellen Bedürfnisse abgestimmtes Licht sind die Grundvoraussetzungen für eine Atmosphäre in perfekter Harmonie. Aus diesem Grund haben wir uns mit einem europäischen Leader im Bereich der Raumakustik zusammengeschlossen: IMPACT ACOUSTIC® aus der Schweiz. Gemeinsam entwickeln wir akustische Leuchten, die die höchsten Anforderungen in der professionellen Beleuchtung, von Büros bis hin zu Gastronomie, erfüllen. Jeder von uns steht in der Verantwortung, Veränderungen voranzutreiben und etwas zu bewirken.

Aber nachhaltige Entscheidungen zu treffen kann schwierig sein. Der Beitrag zu einem besseren Leben und einer intakten Umwelt kann auf verschiedene Weise erfolgen, so zum Beispiel durch bewusste Entscheidungen und die Wahl nachhaltiger Produkte. IMPACT ACOUSTIC® hat sich darauf spezialisiert, Einwegmaterialien in hochwertige Produkte zu verwandeln, die Designern helfen, akustische Herausforderungen zu meistern. In Kombination mit der bewährten PROLICHT Lichttechnologie werden nachhaltige High-Tech-Produkte geschaffen, die den Unterschied machen!



PHOTO: EDUARDO PEREZ
IMPACT ACOUSTIC HEADQUARTER | LUZERN | SWITZERLAND | ACOUSTIC LIGHTING: SPARK PRO



PIONEER WORK IN THE FIGHT AGAINST SINGLE-USE PLASTICS

Der Bausektor ist weltweit die größte Einzelquelle für energiebedingte Treibhausgas-Emissionen. Die Hälfte, der beim Bau neuer Gebäude verbrauchten Energie wird für die Herstellung von Materialien und Produkten aufgewendet. Nachhaltige Produkte für die Innenraumakustik können ein einfacher erster Schritt sein, um eine dringend benötigte Veränderung herbeizuführen. Aus diesem Grund haben wir uns für ARCHISONIC® entschieden, das wahrscheinlich flexibelste und leistungsfähigste Akustikmaterial auf dem Markt.

MATERIAL WIEDERVERWERTUNG:

ARCHISONIC® 12mm	53 PET-Flaschen /m ²
ARCHISONIC® 24mm	88 PET-Flaschen /m ²





OVER
20
MILLION

UP-CYCLED
PET BOTTLES
PER YEAR

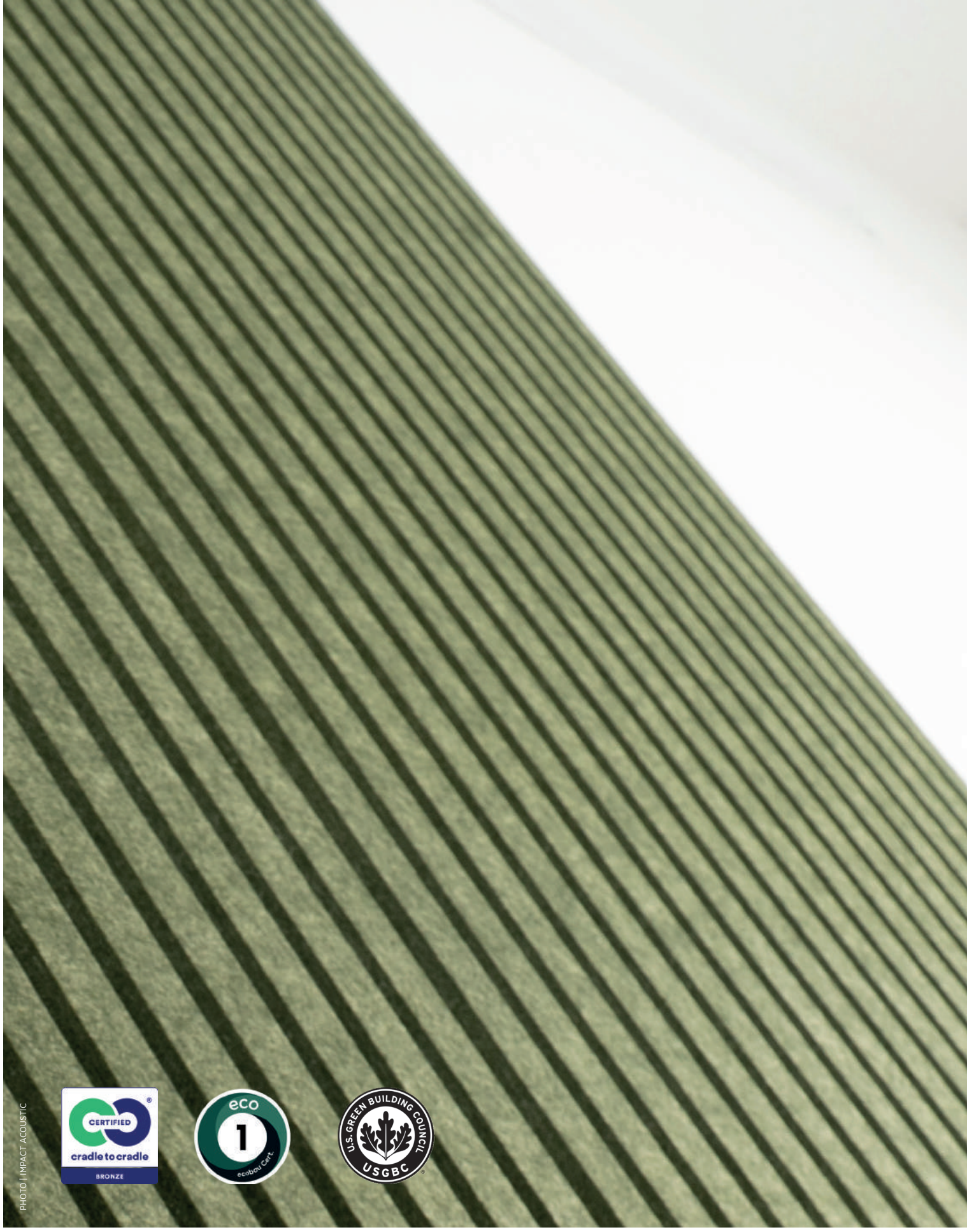


PHOTO | IMPACT ACOUSTIC



ARCHISONIC®

THE MATERIAL

Farben gehören seit jeher zur DNA von PROLICHT. Wir sind überzeugt, dass ein auf die Gegebenheiten des Raumes abgestimmtes Farbkonzept zum Wohlbefinden von uns Menschen beiträgt. Das Akustikmaterial der Leuchten ist in sämtlichen 28 Farben der ARCHISONIC Kollektion erhältlich, während unsere 25 PROLICHT-Farben für die elektronischen Komponenten zur Verfügung stehen. Weil Kreativität keine Grenzen kennt, fertigen wir Ihre Leuchte auf Wunsch selbstverständlich auch in Ihrem gewünschten Farbton.

Die gesamte ARCHISONIC® Produktpalette ist LEED und Cradle to Cradle Certified®. Aufgrund seiner flexiblen Anwendungsmöglichkeiten bietet es der Design- und Architekturgemeinschaft unbegrenzte Möglichkeiten, akustische Herausforderungen anzugehen.

MATERIALZUSAMMENSETZUNG

100% PET (min. 60% post-consumer)

BRANDPRÜFUNG

DIN EN 13501-1 B-s1, d0
ASTM E-84 Class A

VOC-EMISSION

CDPH 01350 Pass
ISO 16000 (CDPH/EHLB/Standard Methode V1.2.)
EN 16516

FARBECHTHEIT

ISO 105-B02, A1 Grade 6

UMWELTVERTRÄGLICHKEIT

Cradle To Cradle Certified®
Product qualifies for LEED v4 specifications on VOC emissions in LEED EQ credit (Low-emitting products)

Climate KIC

SCHALLABSORPTION

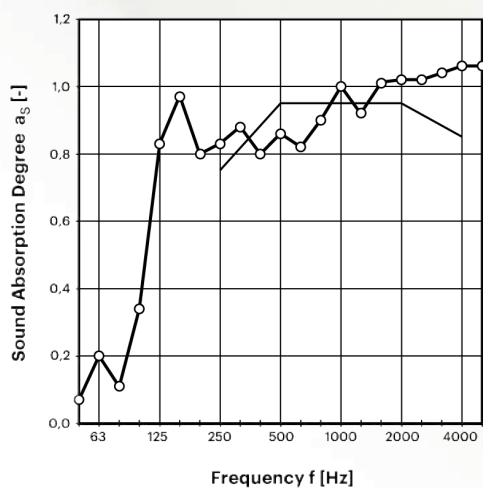
DIN ISO 11654

24mm

aw 0.55 (no airgap)
aw 0.65 (50 mm / 2" air gap)
aw 0.90 (100 mm / 4" air gap)
aw 0.95 (200 mm / 8" air gap)

12mm

aw 0.30 (no air gap)



WHY ACOUSTIC MATTERS

Das Wohlbefinden in einem Raum ist eine der wichtigsten Voraussetzungen für erfolgreiches Arbeiten, Genießen oder geselliges Beisammensein. Zwei wesentliche Aspekte dabei sind eine gute Beleuchtung und eine gute Akustik. Studien zeigen, dass eine ruhige Umgebung, vor allem in einem professionellen Umfeld, einen erheblichen Einfluss auf die Steigerung der Produktivität und das Wohlbefinden hat. Zu viel Lärm kann sich sogar negativ auf die Gesundheit auswirken und zu Stress und erhöhten Werten in Bezug auf Herzfrequenz und Blutdruck führen.

Unsere akustische Beleuchtung trägt dazu bei, das Raumgefühl deutlich zu verbessern, ohne das Design zu beeinträchtigen. Während die richtige Lichtintensität und Farbtemperatur eine Rolle bei der Auswahl der richtigen Leuchten spielen, sind bei der Akustik zwei Grundsätze zu beachten: Absorption und Diffusion.

DIFFUSION



Die Schalldiffusion bezieht sich auf den Grad der 'Dispersion' von Schallwellen in einem Raum. Die Schallwellen, die nicht von Oberflächen absorbiert werden, breiten sich in unterschiedliche Richtungen durch den Raum aus und erzeugen unangenehmen Lärm. Um dies zu verhindern, werden Akustikdeckensegel mit integrierter Beleuchtung (zum Beispiel BYSSO PRO, ORA PRO oder TETRA PRO) direkt über Lärmquellen wie Arbeitsplätzen oder Besprechungstischen angebracht.

ABSORPTION



Schall verhält sich wie andere Energiequellen und "wandert" durch den Raum. Wenn eine Schallwelle auf eine Oberfläche, wie eine Wand trifft, wird ein Teil des Schalls reflektiert und in den Raum zurückgegeben. Der andere Teil, abhängig von der Beschaffenheit der Oberfläche, wird absorbiert. Je höher der Absorptionskoeffizient eines Materials ist, desto besser trägt es zur Optimierung der Raumakustik bei. Das 24mm ARCHISONIC®-Material hat zum Beispiel einen Absorptionskoeffizient von 75 %.

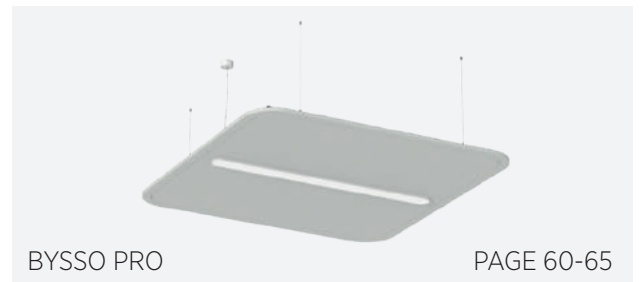


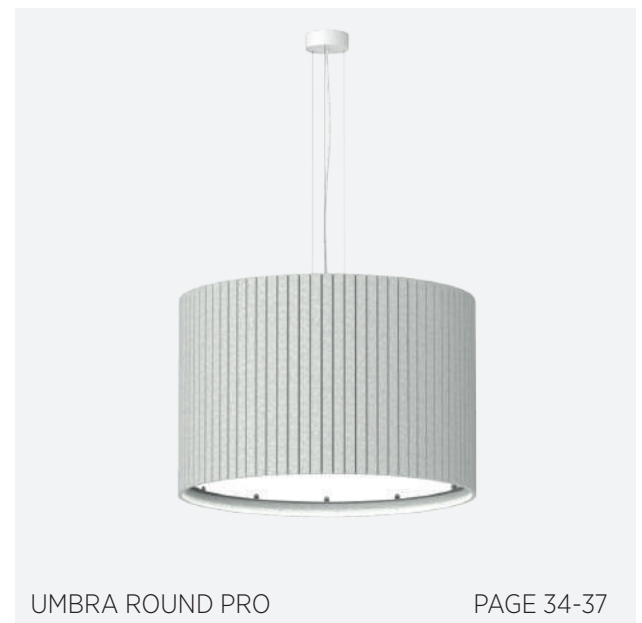


PHOTO: EDUARDO PEREZ

PROJECT IMPACT ACOUSTIC HEADQUARTER | ACOUSTIC LIGHTING: TETRA PRO

YOUR PROJECT MAKES YOUR PRODUCT





ACOUSTIC LIGHTING OVERVIEW

SHAPE



SPARK PRO



UMBRA ROUND PRO



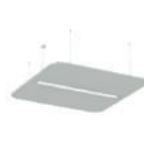
UMBRA PRO



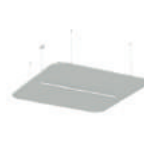
CIRC PRO



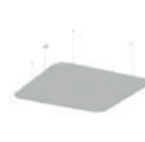
TETRA PRO



ORA PRO



BYSSO PRO



FOCUS PRO

POWER

15 - 180 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

COLOR TEMPERATURE CCT

2700 K

3000 K

4000 K

CRI 90 | CRI 80/90

BEAMWIDTH

DIRECT



DIRECT / INDIRECT



BEAM ANGLES

MEDIUM



VERY WIDE FLOOD



DIFFUSER

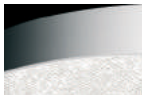
OPAL



MICRO-PRISM



SPARKLING SECRET



VINTAGE INDUSTRIAL



CAN-HAVE ACCESSORY: SHINE RING



WHITE



YELLOW



ORANGE



RED



BLUE



GREEN

SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



WHITE | BLACK | ORANGE | RED | TRANSPARENT

ACOUSTIC MATERIAL



PRO



PRO V-CUT

COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

28 ARCHISONIC COLORS





PHOTO | SEVERIN ETTLIN



SPARK PRO



SPARK PRO

DIAMETER | DIMENSION

Ø 400	H: 270 mm
Ø 600	H: 400 mm
Ø 800	H: 530 mm
Ø 1200	H: 650 mm
Ø 1600	H: 850 mm

LUMEN MAX.

12765 lm

WATT MAX.

108 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT



DIRECT / INDIRECT

DIFFUSOR

OPAL

MICRO
PRISMSPARKLING
SECRETVINTAGE
INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

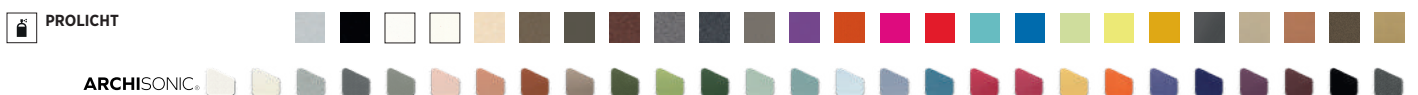




PHOTO | SIMONE VOGEL



PHOTO: SIMONE VOGEL



PHOTO | ANDREAS RUDOLPH

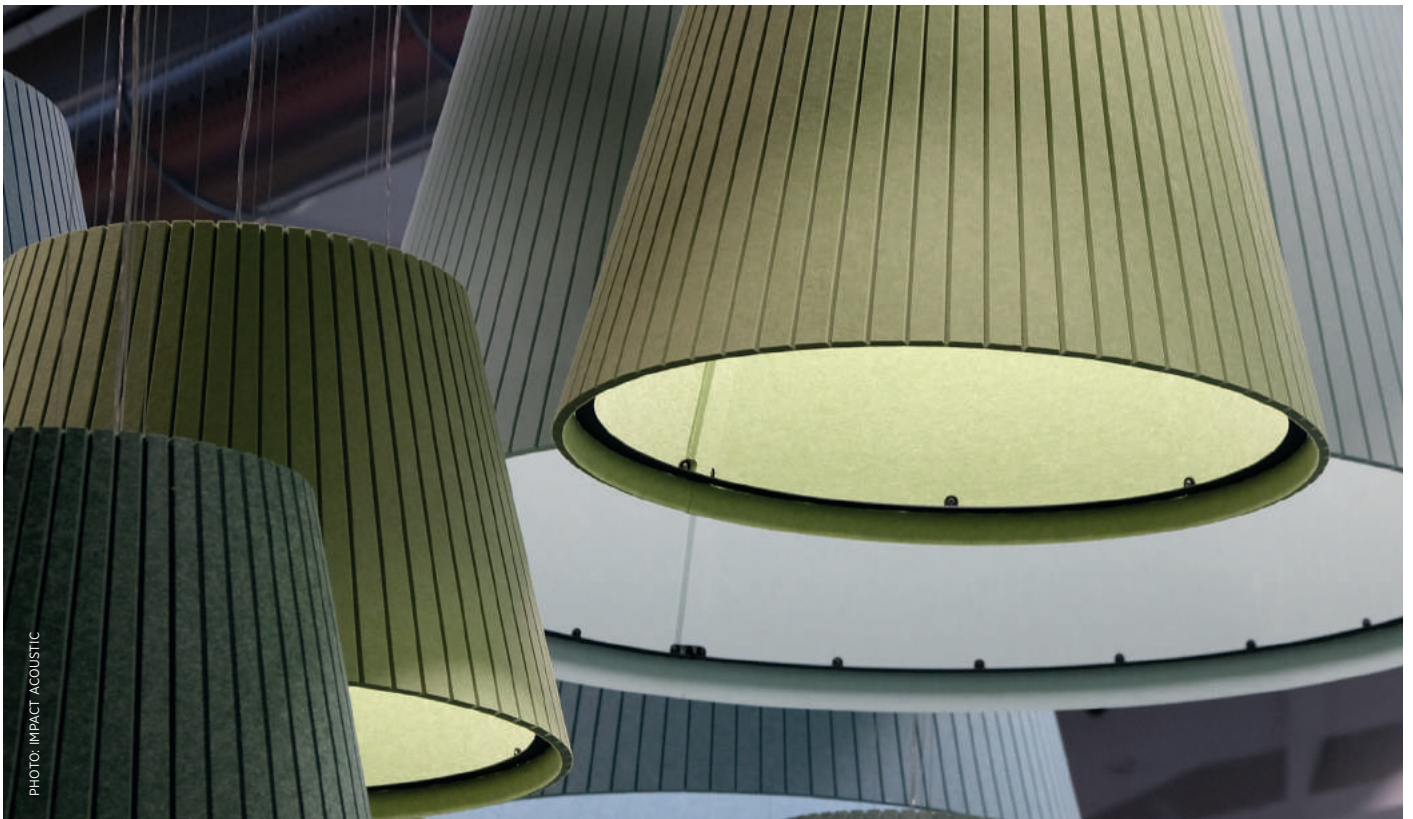
PROJECT COFACE MAINZ | ACOUSTIC LIGHTING: SPARK PRO





PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

ACOUSTIC LIGHTING: SPARK PRO



Akustischer Komfort und richtige Beleuchtung sind zwei der wichtigsten Aspekte für Gesundheit und Wohlbefinden. Aus diesem Grund haben wir die besten Beleuchtungstechnologien mit den besten Akustikprodukten vereint, um Höchstleistungen zu erbringen.

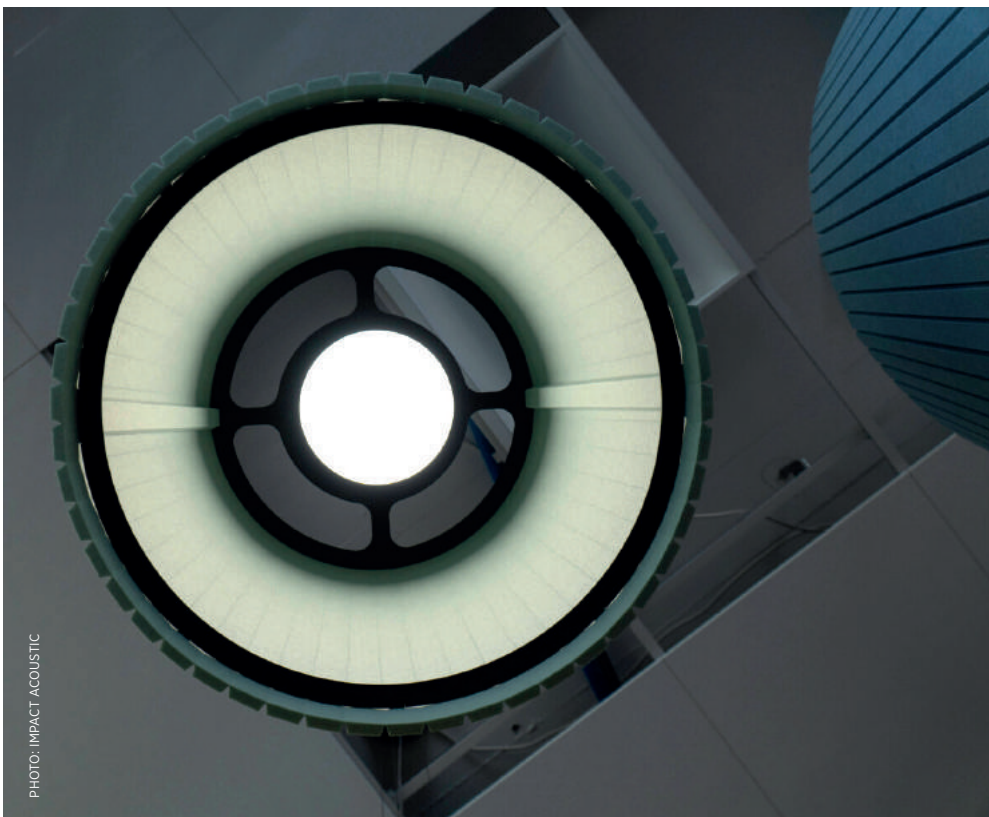


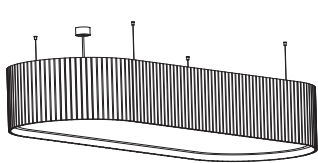


PHOTO: SIMON RÖTHLIN



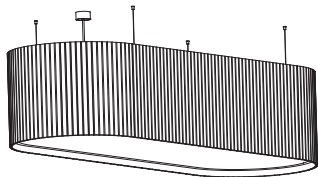


UMBRA PRO



UMBRA PRO 350

DIMENSION			
2220 x 800 x 350 mm			
LUMEN MAX.			
12691 lm			
WATT MAX.			
63 W			
CCT			
3000 K		4000 K	
BEAMWIDTH			
			
DIRECT		DIRECT / INDIRECT	
DIFFUSOR			
OPAL	MICRO PRISM	SPARKLING SECRET	VINTAGE INDUSTRIAL
ACOUSTIC MATERIAL			
28 ARCHISONIC® COLORS			
PROLICHT MATERIAL			
25 COLORS			



UMBRA PRO 530

DIMENSION			
2220 x 800 x 530 mm			
LUMEN MAX.			
12691 lm			
WATT MAX.			
63 W			
CCT			
3000 K	4000 K		
BEAMWIDTH			
			
DIRECT	DIRECT / INDIRECT		
DIFFUSOR			
OPAL	MICRO PRISM	SPARKLING SECRET	VINTAGE INDUSTRIAL
ACOUSTIC MATERIAL			
28 ARCHISONIC® COLORS			
PROLICHT MATERIAL			
25 COLORS			

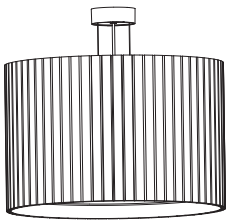


ARCHISONIC®





UMBRA ROUND PRO



UMBRA ROUND PRO

DIAMETER DIMENSION		
Ø 400	H: 270 mm	
Ø 600	H: 400 mm	
Ø 800	H: 530 mm	
Ø 1200	H: 650 mm	
Ø 1600	H: 850 mm	
LUMEN MAX.		
21482 lm		
WATT MAX.		
180 W		
CCT		
2700 K	3000 K	4000 K
BEAMWIDTH		
DIRECT	DIRECT / INDIRECT	
DIFFUSOR		
OPAL	MICRO PRISM	SPARKLING SECRET
		VINTAGE INDUSTRIAL
ACOUSTIC MATERIAL		
28 ARCHISONIC® COLORS		
PROLICHT MATERIAL		
25 COLORS		



ARCHISONIC®



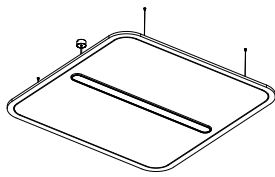


PHOTO | IMPACT ACOUSTIC





ORA PRO



ORA PRO 1800 x 1800

DIMENSION

1800 x 1800 mm
(1530 mm linear light)

LUMEN MAX.

5358 lm

WATT MAX.

63 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSOR

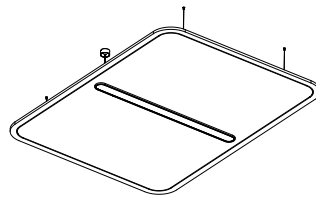
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



ORA PRO 1800 x 2400

DIMENSION

1800 x 2400 mm
(1530 mm linear light)

LUMEN MAX.

5358 lm

WATT MAX.

63 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSOR

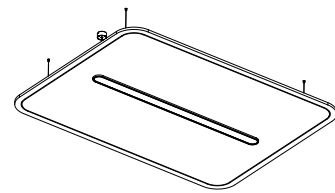
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



ORA PRO 1800 x 2400

DIMENSION

1800 x 2400 mm
(1815 mm linear light)

LUMEN MAX.

6430 lm

WATT MAX.

76 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSOR

OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



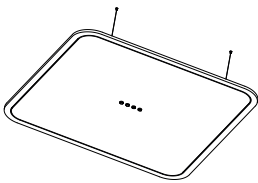
PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

ACOUSTIC LIGHTING: ORA PRO | MICRO PRISM



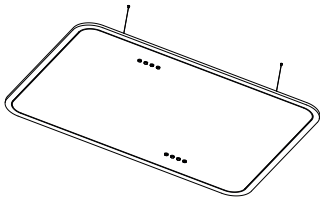


FOCUS PRO



FOCUS PRO 1800 x 1800

DIMENSION		
1800 x 1800 mm (1x Module asymmetric)		
LUMEN MAX.		
1423 lm		
WATT MAX.		
26 W		
CCT		
2700 K	3000 K	4000 K
BEAMWIDTH		
 DIRECT		
BEAM ANGLES		
 MEDIUM	 VERY WIDE FLOOD	
ACOUSTIC MATERIAL		
28 ARCHISONIC® COLORS		
PROLICHT MATERIAL		
25 COLORS		



FOCUS PRO 1800 x 2400

DIMENSION		
1800 x 2400 mm (2x Modules asymmetric)		
LUMEN MAX.		
2847 lm		
WATT MAX.		
51 W		
CCT		
2700 K	3000 K	4000 K
BEAMWIDTH		
 DIRECT		
BEAM ANGLES		
 MEDIUM	 VERY WIDE FLOOD	
ACOUSTIC MATERIAL		
28 ARCHISONIC® COLORS		
PROLICHT MATERIAL		
25 COLORS		



ARCHISONIC®







PHOTO | IMPACT ACOUSTIC



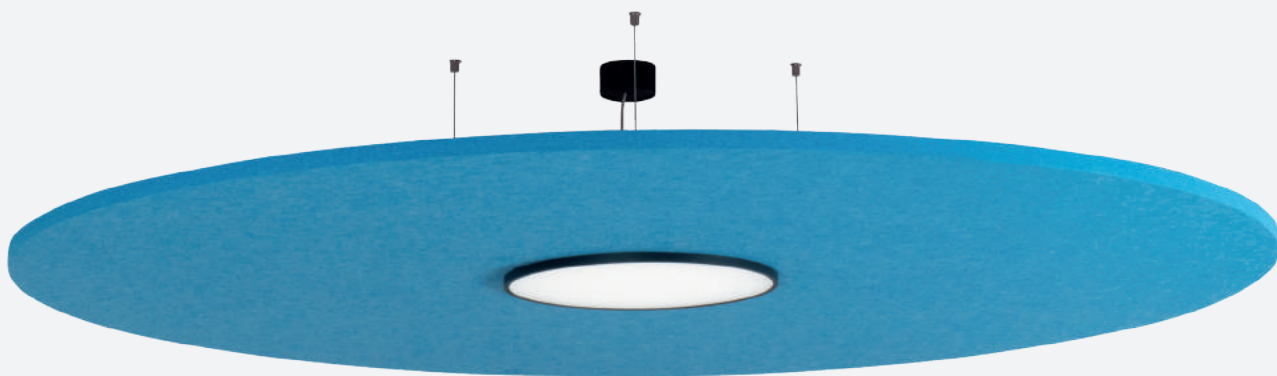
PROJECT RÜEGG-NAEGELI SHOWROOM | ACOUSTIC LIGHTING: FOCUS PRO





PHOTO | SEVERIN EITTLIN



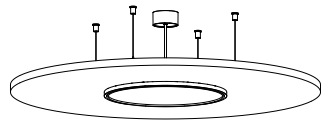


CIRC PRO



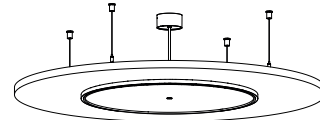
CIRC PRO V-CUT

CIRC PRO



CIRC PRO 400

DIAMETER		
Ø 1000 mm Ø 1200 mm Ø 1800 mm		
LUMEN MAX.		
2058 lm		
WATT MAX.		
17 W		
CCT		
2700 K	3000 K	4000 K
BEAMWIDTH		
		
DIRECT		
DIFFUSOR		
OPAL	MICRO PRISM	SPARKLING SECRET
		VINTAGE INDUSTRIAL
ACOUSTIC MATERIAL		
28 ARCHISONIC® COLORS		
PROLICHT MATERIAL		
25 COLORS		



CIRC PRO 570

DIAMETER		
Ø 1000 mm Ø 1200 mm Ø 1800 mm		
LUMEN MAX.		
5679 lm		
WATT MAX.		
49 W		
CCT		
2700 K	3000 K	4000 K
BEAMWIDTH		
 DIRECT		
DIFFUSOR		
OPAL	MICRO PRISM	SPARKLING SECRET
		VINTAGE INDUSTRIAL
ACOUSTIC MATERIAL		
28 ARCHISONIC® COLORS		
PROLICHT MATERIAL		
25 COLORS		

CAN-HAVE ACCESSORY | SHINE RING



WHITE

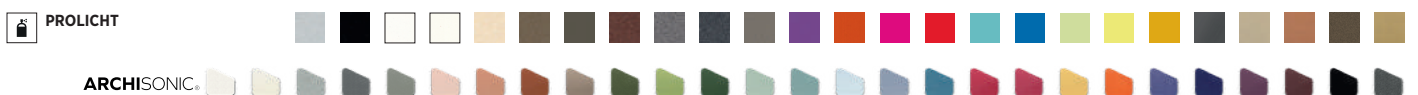
YELLOW

ORANGE

RED

BLUE

GREEN



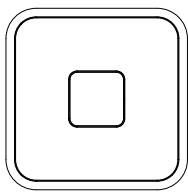


PROJECT FLASCHENPOST ZÜRICH | ACOUSTIC LIGHTING: CIRC PRO





TETRA PRO



FOCUS PRO 400

1800 x 1800

DIMENSION

1200 x 1200 mm
1800 x 1800 mm
(Light insert 370x 370 mm)

LUMEN MAX.

3435 lm

WATT MAX.

31 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSER

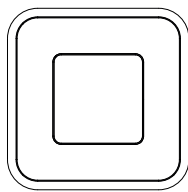
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



FOCUS PRO 600

DIMENSION

1200 x 1200 mm
1800 x 1800 mm
(Light insert 600x 600 mm)

LUMEN MAX.

13738 lm

WATT MAX.

121 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSER

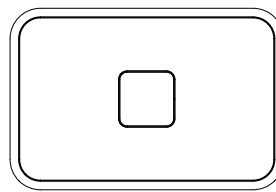
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



FOCUS PRO 400

DIMENSION

1200 x 1800 mm
1800 x 2400 mm
(Light insert 370x 370 mm)

LUMEN MAX.

3435 lm

WATT MAX.

31 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSER

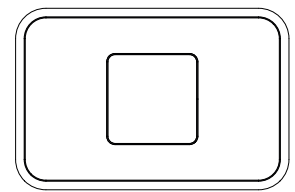
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



FOCUS PRO 600

DIMENSION

1200 x 1800 mm
1800 x 2400 mm
(Light insert 600 x 600 mm)

LUMEN MAX.

13738 lm

WATT MAX.

121 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSER

OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



ARCHISONIC®





PHOTO | EDUARDO PEREZ

PROJECT IMPACT ACOUSTIC HEADQUARTER | ACOUSTIC LIGHTING: TETRA PRO

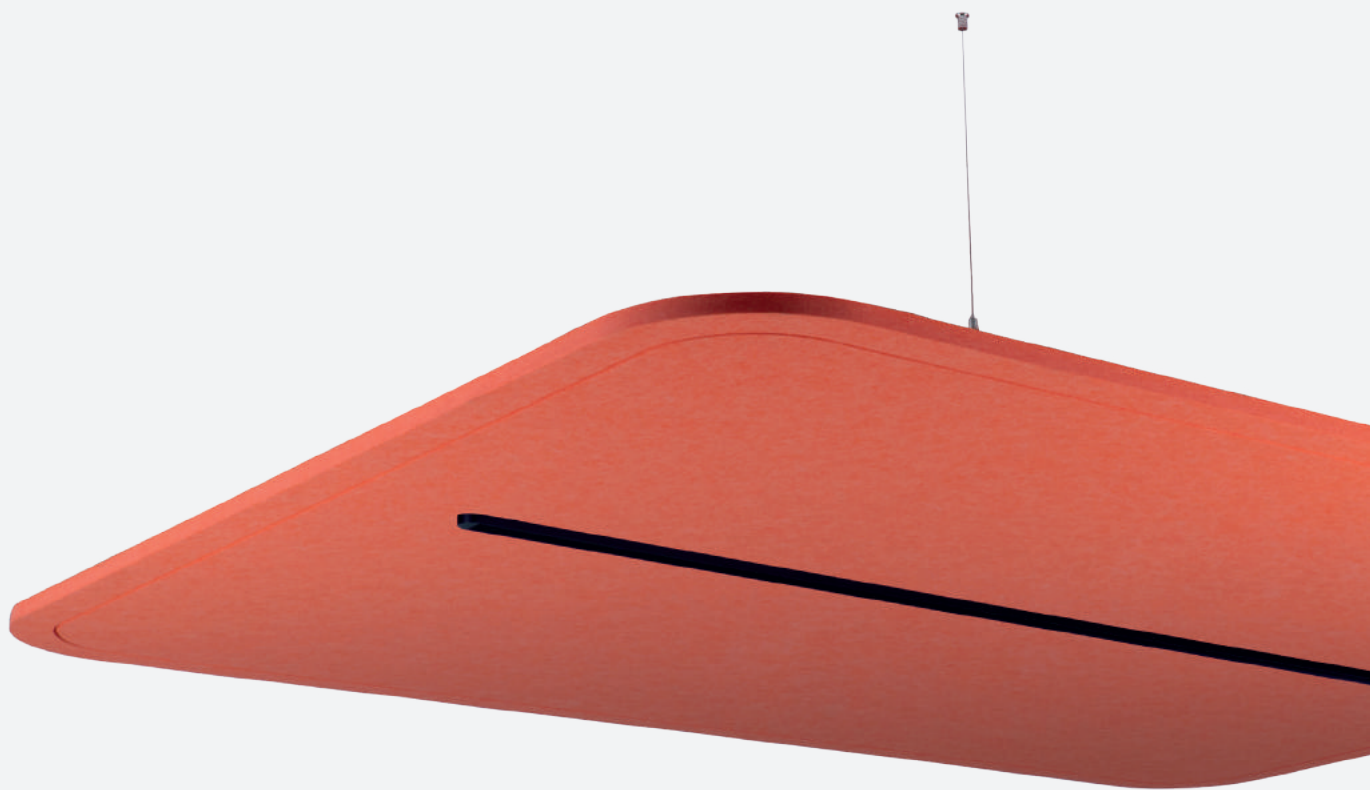




PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

ACOUSTIC LIGHTING: TETRA PRO



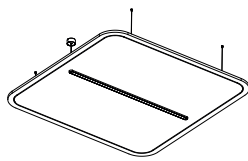


BYSSO PRO



BYSSO RICO PRO

BYSSO PRO



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO

DIMENSION

1800 x 1800 mm
(1454 mm linear light)

LUMEN MAX.

3492 lm

WATT MAX.

31 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSER

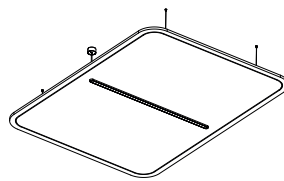
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO

DIMENSION

1800 x 2400 mm
(1454 mm linear light)

LUMEN MAX.

3492 lm

WATT MAX.

31 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSER

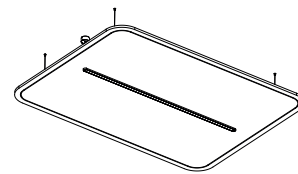
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO

DIMENSION

1800 x 2400 mm
(1884 mm linear light)

LUMEN MAX.

4540 lm

WATT MAX.

40 W

CCT

3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSER

OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

28 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



PROJECT IMPACT ACOUSTIC HEADQUARTER | ACOUSTIC LIGHTING: BYSSO RICO PRO



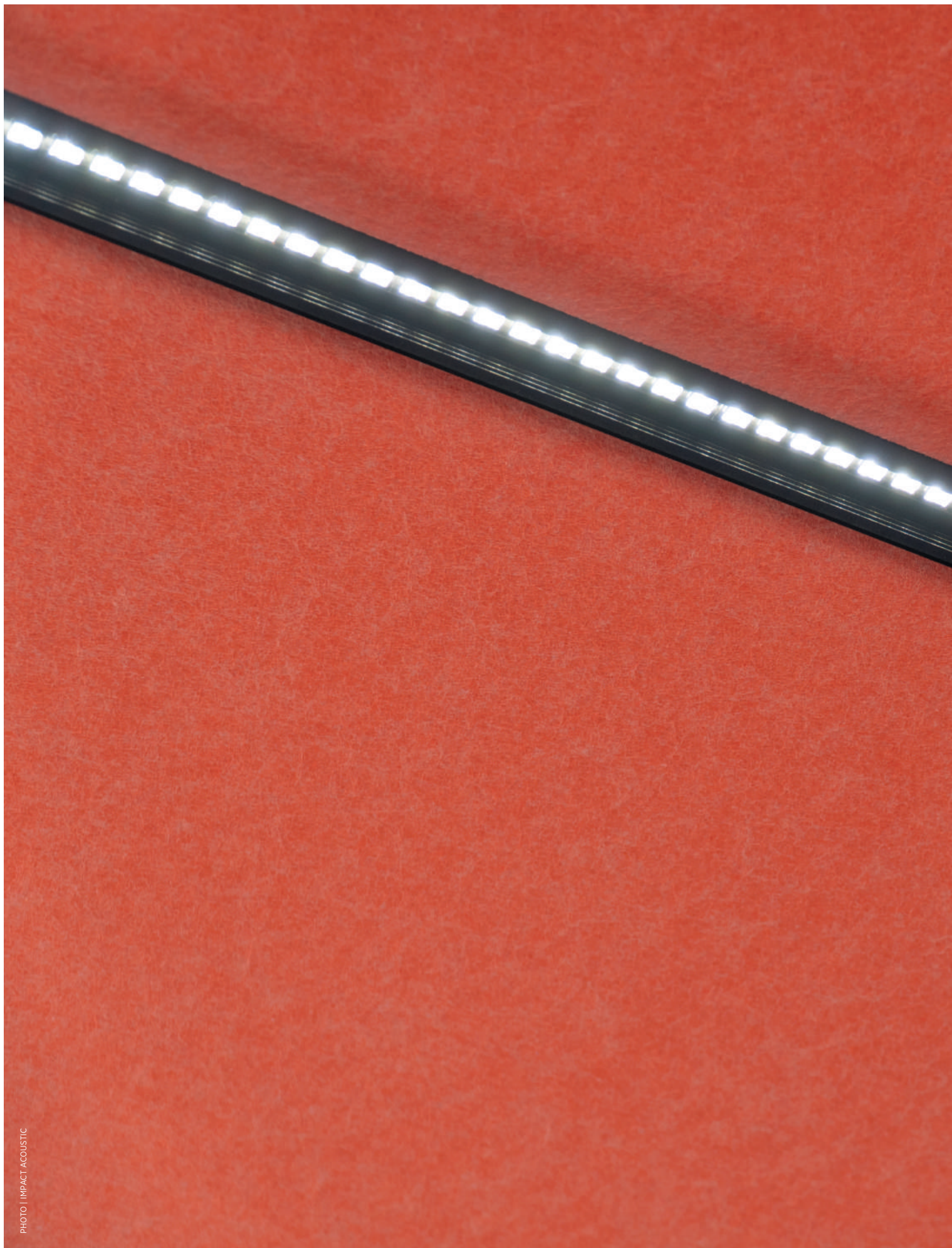


PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

ACOUSTIC LIGHTING: BYSSO RICO PRO





COLOR
MAKES A
DIFFERENCE

Einzigartige Farben und Oberflächen mit unendlichen Kombinationsmöglichkeiten ermöglichen es, ein ganzheitliches Einrichtungskonzept zu vervollständigen oder gewisse Akzente zu setzen. Die 25 exklusiven PROLICHT-Farben bestechen durch ihre einzigartigen Farbtöne und sind ohne Aufpreis oder Verlängerung der Lieferzeit erhältlich. Darüber hinaus können wir jetzt die beeindruckende Farbpalette von ARCHISONIC® mit unseren Farben kombinieren, um neue Designkonzepte zu erstellen. Und weil der Kreativität bei PROLICHT keine Grenzen gesetzt sind, fertigen wir auf Wunsch natürlich auch die elektronischen Komponenten der Akustikleuchten in jeder RAL-Classic-Farbe.

28

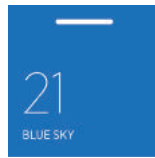
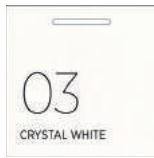
COLORS

ACOUSTIC COLORS

25

COLORS

PROLICHT COLORS



ARCHISONIC®



ICE BLUE
304



WINTER SKY
410



MARINE BLUE
864



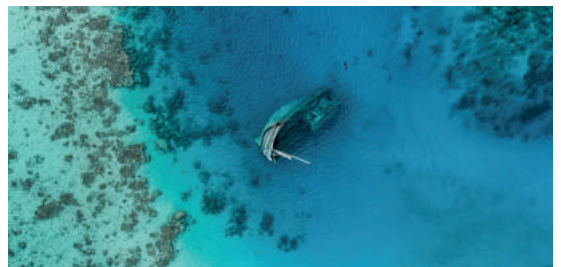
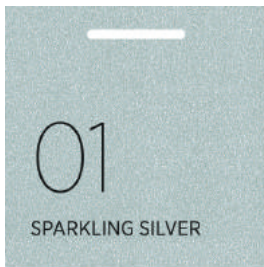
PACIFIC OCEAN
432



MIDNIGHT
810



ICEBLUE
304



ELEMENTAL
BLUES



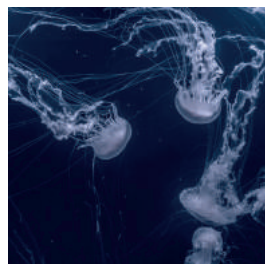
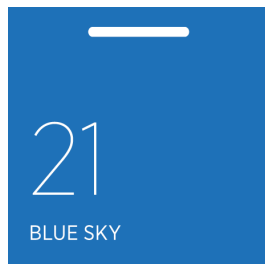
PACIFIC OCEAN
864



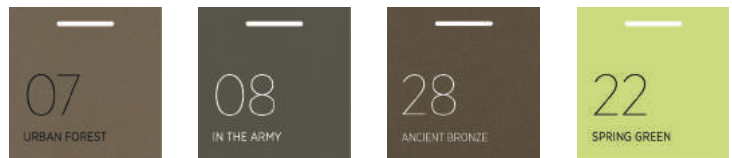
MARINE BLUE
864



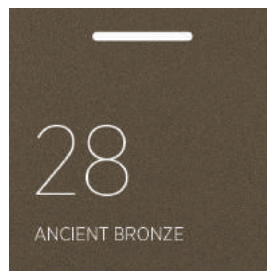
WINTER SKY
410



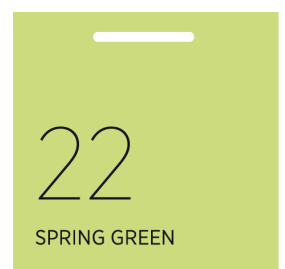
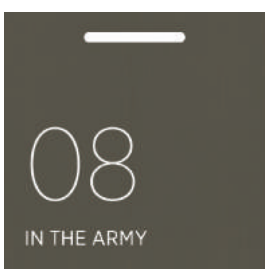
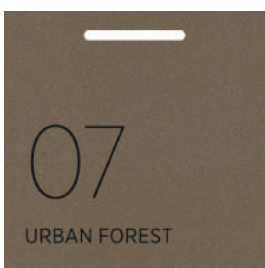
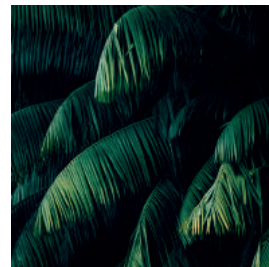
MIDNIGHT
810

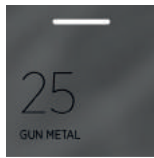
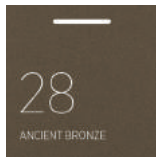
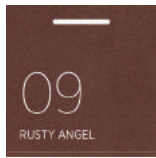


ARCHISONIC®



LIVING GREENS





ARCHISONIC®



GARNET
724



MARINE BLUE
864



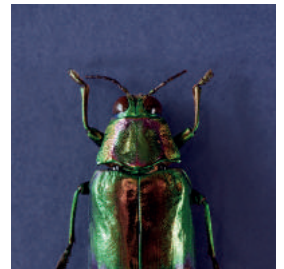
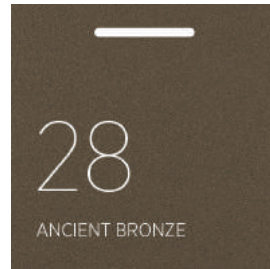
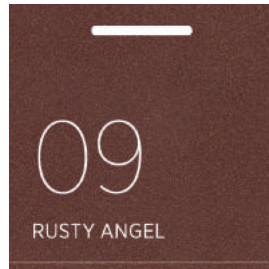
MIDNIGHT
810



NORDIC PINE
311



RAVEN
505

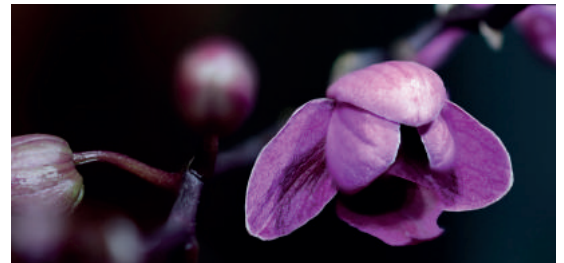


GARNET
724



MIDNIGHT
810

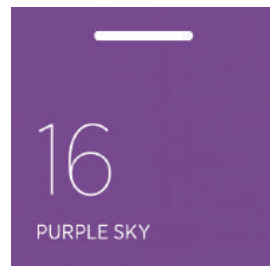
ELEGANT
DARKS



NORDIC PINE
311



RAVEN
505



MARINE BLUE
864



ARCHISONIC®



PACIFIC OCEAN
432



MOSS
439



SUNSHINE
846



ELECTRIC
ORANGE
464



HOT PINK
140



GRAPE
540



HOT PINK
140



18
FUNKY P.



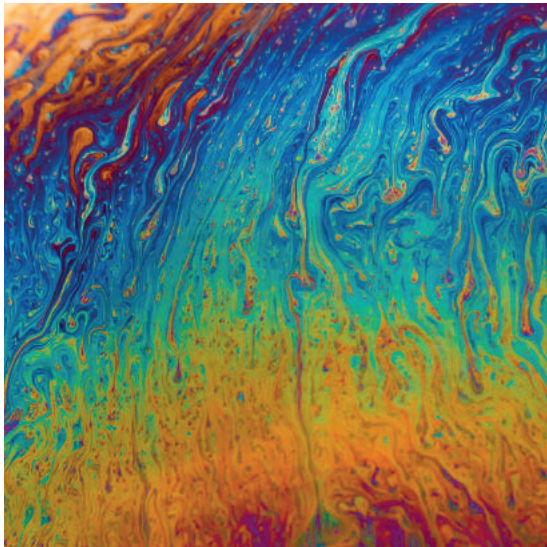
19
KISSING APHRODITE



ELECTRIC ORANGE
464



16
PURPLE SKY



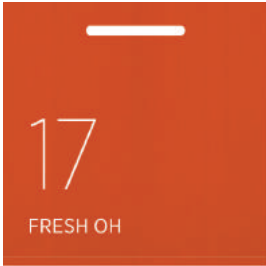
ELECTRIC
BRIGHTS



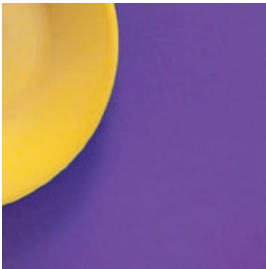
PACIFIC OCEAN
432



GRAPE
540



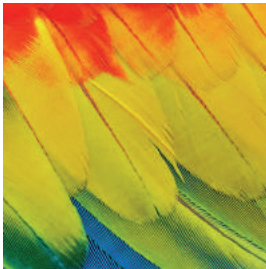
17
FRESH OH



SUNSHINE
846



MOSS
439



21
BLUE SKY



ARCHISONIC®



SNOW WHITE
500



CHARCOAL
542



SUNSHINE
846



POSTER RED
662



MARINE BLUE
864



POSTER RED
662



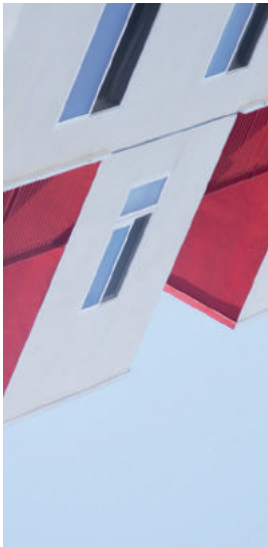
MARINE BLUE
864



SNOW WHITE
500



23
MELLOW YELLOW



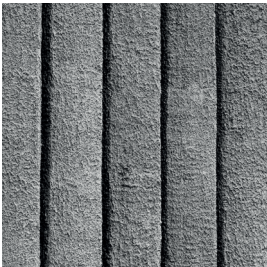
PRIMARY
PLAY



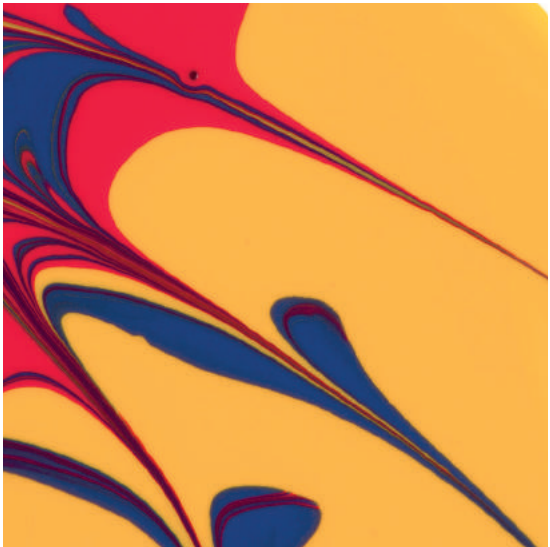
CHARCOAL
542

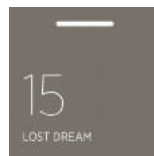
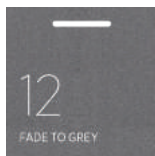
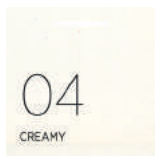


21
BLUE SKY



SUNSHINE
846





ARCHISONIC®



SNOW WHITE
500



CLOUD
103



SMOKE
442



GROUND
108



CHARCOAL
542



SLATE
444



RAVEN
505



CHARCOAL
542



SLATE
444



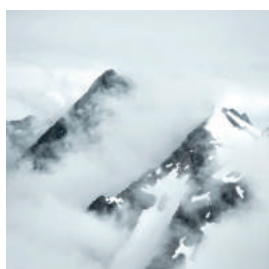
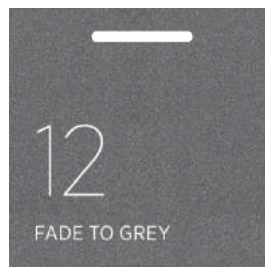
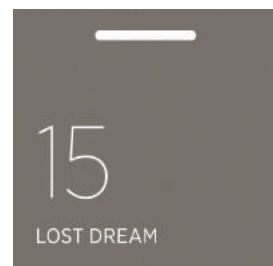
RAVEN
505



GROUND
108



ELECTRIC BRIGHTS



SMOKE
442

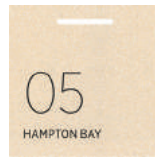
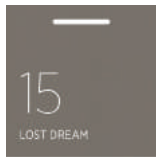
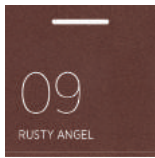


CLOUD
103



SNOW WHITE
500





ARCHISONIC®



WARM STONE
105



MILK
404



SHELL PINK
102



SOFT CORAL
516



TERRACOTTA
239



GARNET
724



SHELL PINK
102



TERRACOTTA
239



GARNET
724

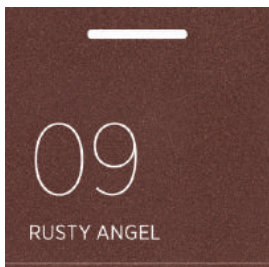


MILK
404

**WARM
NATURALS**



SOFT CORAL
516



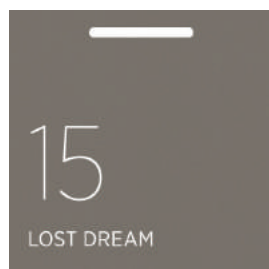
09
RUSTY ANGEL



WARM STONE
105

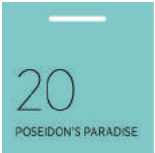


27
COPPER MINE



15
LOST DREAM





ARCHISONIC®



SHELL PINK
102



SOFT CORAL
516



ICE BLUE
304



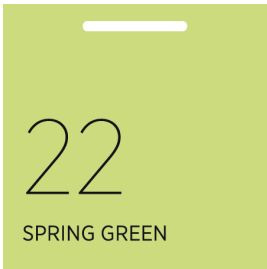
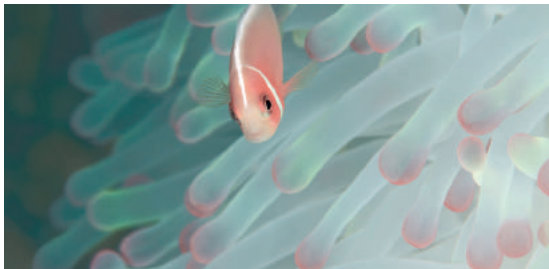
WINTER SKY
410



SPEARMINT
706



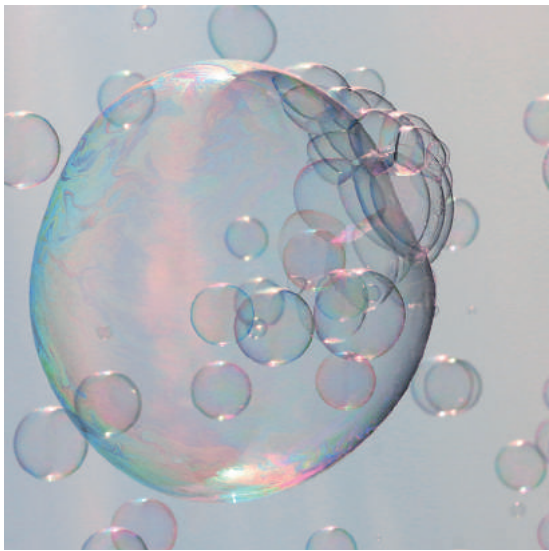
SUCCULENT
712



SPEARMINT
706



SUCCULENT
712



SOOTHING PASTELS



ICE BLUE
304



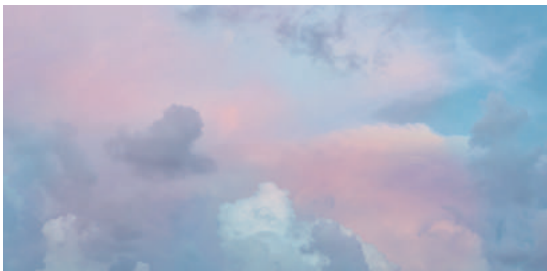
WINTER SKY
410



SHELL PINK
102



SOFT CORAL
516



WWW.PROLICHT.AT

CONFIGURATION MAKES A DIFFERENCE

Damit Leuchten einen bedeutenden Beitrag zur Raumgestaltung leisten können, brauchen Sie die Möglichkeit der uneingeschränkten Konfigurierbarkeit. Und wir von PROLICHT geben sie Ihnen. Bei all unseren Lichtlösungen.

Probieren Sie es aus und lassen Sie sich überzeugen, was es heißt, aus Millionen von Kombinationsmöglichkeiten, sein eigenes, maßgeschneidertes Produkt zu erstellen. Mit unserem einzigartigen 3D-Konfigurator.

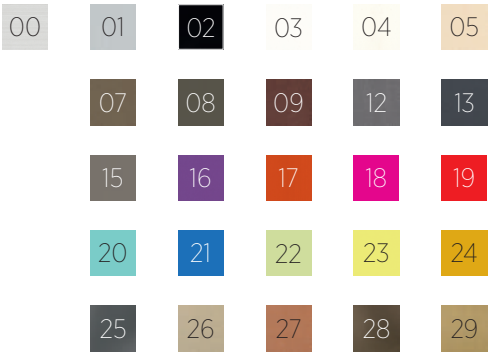


MAKE IT YOURS!

CONFIGURE ONLINE:

WWW.PROLICHT.AT/ACOUSTIC-LIGHTING

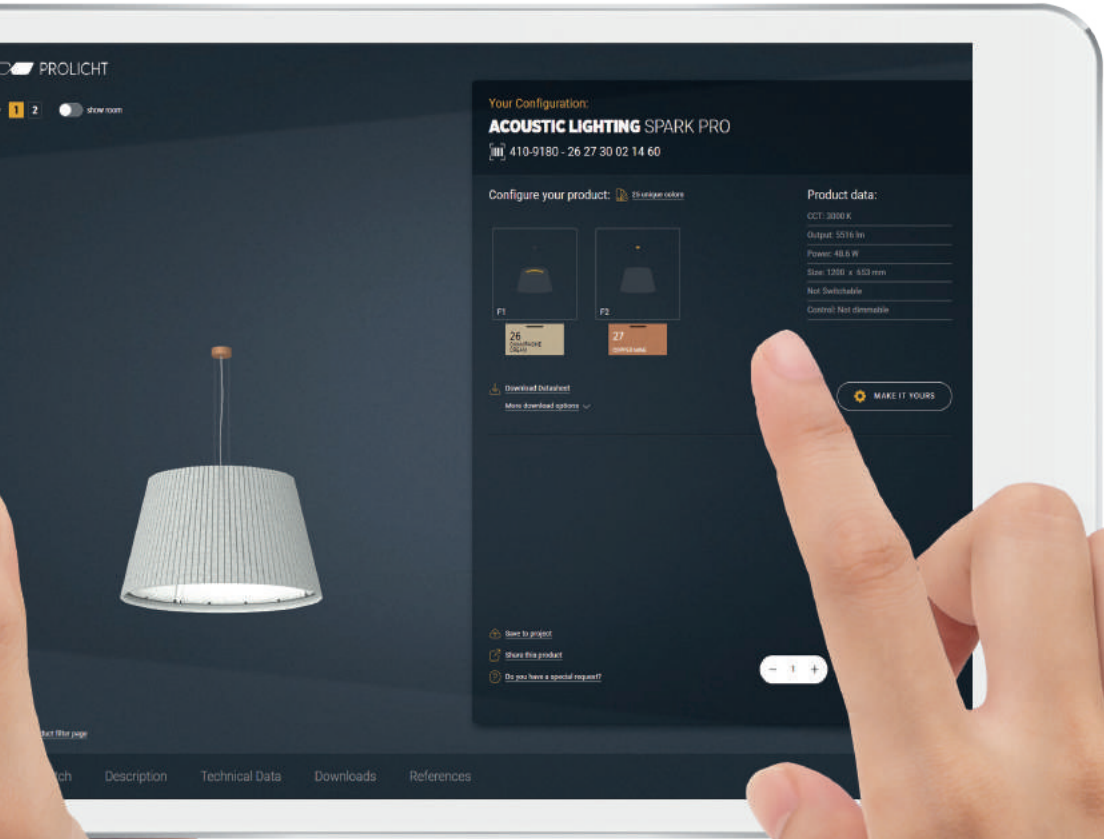




RAL Classic or any other special color on request



ACOUSTIC material





POWER

15 - 180 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SIGN DIVA 200 / 400 / 570 / 850

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIRECT / INDIRECT



DIFFUSER

OPAL



MICROPRISM



SPARKLING SECRET



VINTAGE INDUSTRIAL



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



WHITE | BLACK | ORANGE | RED | TRANSPARENT

COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

28 ARCHISONIC COLORS





SPARK PRO 400

Ø 400 mm | H: 270 mm



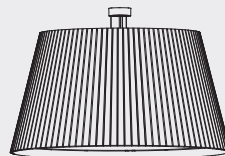
SPARK PRO 600

Ø 600 mm | H: 400 mm



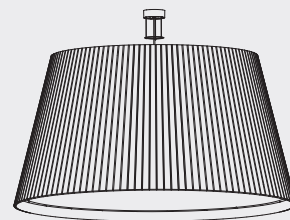
SPARK PRO 800

Ø 800 mm | H: 530 mm



SPARK PRO 1200

Ø 1200 mm | H: 650 mm



SPARK PRO 1600

Ø 1600 mm | H: 850 mm

SPARK PRO

DESCRIPTION	VERSION	DIMENSION / mm			CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
SPARK PRO 400		Ø 400	H: 270	2700	3000	4000	1580	19	90		410-9150	410-9152	410-9154
SPARK PRO 400	DIRECT/INDIRECT	Ø 400	H: 270	2700	3000	4000	1495	15	90		410-9200	410-9202	410-9204
SPARK PRO 600		Ø 600	H: 400	2700	3000	4000	1580	19	90		410-9160	410-9162	410-9164
SPARK PRO 600	DIRECT/INDIRECT	Ø 600	H: 400	2700	3000	4000	1495	15	90		410-9210	410-9212	410-9214
SPARK PRO 800		Ø 800	H: 530	2700	3000	4000	2058	18	90		410-9170	410-9172	410-9174
SPARK PRO 800	DIRECT/INDIRECT	Ø 800	H: 530	2700	3000	4000	3164	30	90		410-9220	410-9222	410-9224
SPARK PRO 1200		Ø 1200	H: 650	2700	3000	4000	5679	49	90		410-9180	410-9182	410-9184
SPARK PRO 1200	DIRECT/INDIRECT	Ø 1200	H: 650	2700	3000	4000	7056	67	90		410-9230	410-9232	410-9234
SPARK PRO 1600		Ø 1600	H: 850	2700	3000	4000	12007	88	80		410-9190	410-9192	410-9194
SPARK PRO 1600	DIRECT/INDIRECT	Ø 1600	H: 850	2700	3000	4000	12765	108	80		410-9240	410-9242	410-9244





POWER

18 - 180 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SIGN DIVA 200 / 400 / 570 / 850/ 1100

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIRECT / INDIRECT



DIFFUSER

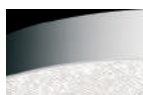
OPAL



MICROPRISM



SPARKLING SECRET



VINTAGE INDUSTRIAL



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

28 ARCHISONIC COLORS





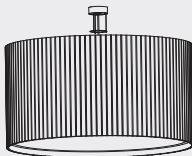
UMBRA ROUND PRO 400
Ø 400 mm | H: 270 mm



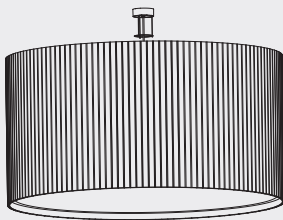
UMBRA ROUND PRO 600
Ø 600 mm | H: 400 mm



UMBRA ROUND PRO 800
Ø 800 mm | H: 530 mm



UMBRA ROUND PRO 1200
Ø 1200 mm | H: 650 mm

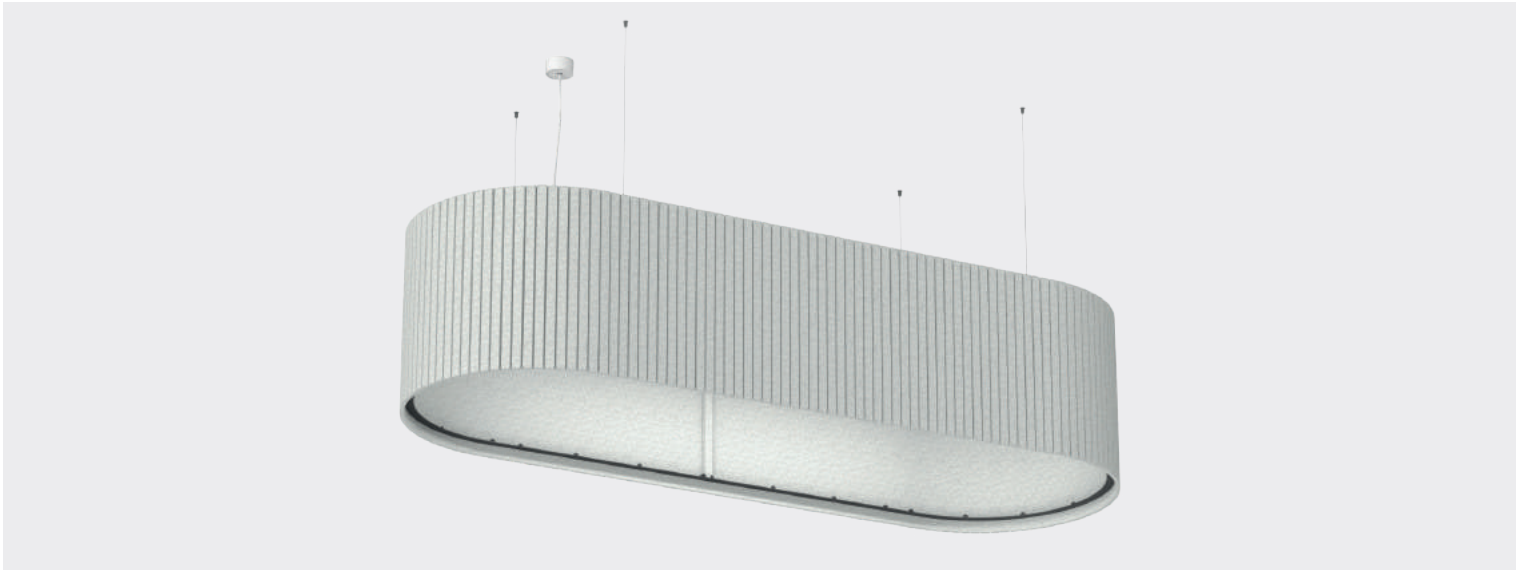


UMBRA ROUND PRO 1600
Ø 1600 mm | H: 850 mm

UMBRA ROUND PRO

DESCRIPTION	VERSION	DIMENSION / mm		CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
UMBRA ROUND PRO 400		Ø 400	H: 270	2700	3000	4000	1580	18	90	410-9250	410-9252	410-9254
UMBRA ROUND PRO 400	DIRECT/INDIRECT	Ø 400	H: 270	2700	3000	4000	1495	15	90	410-9300	410-9302	410-9304
UMBRA ROUND PRO 600		Ø 600	H: 400	2700	3000	4000	2058	18	90	410-9260	410-9262	410-9264
UMBRA ROUND PRO 600	DIRECT/INDIRECT	Ø 600	H: 400	2700	3000	4000	3164	30	80	410-9310	410-9312	410-9314
UMBRA ROUND PRO 800		Ø 800	H: 530	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9270	410-9272	410-9274
UMBRA ROUND PRO 800	DIRECT/INDIRECT	Ø 800	H: 530	2700	3000	4000	7056	67	90	410-9320	410-9322	410-9324
UMBRA ROUND PRO 1200		Ø 1200	H: 650	2700	3000	4000	12007	88	80	410-9280	410-9282	410-9284
UMBRA ROUND PRO 1200	DIRECT/INDIRECT	Ø 1200	H: 650	2700	3000	4000	12765	108	80	410-9330	410-9332	410-9334
UMBRA ROUND PRO 1600		Ø 1600	H: 850	2700	3000	4000	21027	155	80	410-9290	410-9292	410-9294
UMBRA ROUND PRO 1600	DIRECT/INDIRECT	Ø 1600	H: 850	2700	3000	4000	21482	180	80	410-9340	410-9342	410-9344





POWER

63 - 113 WATT

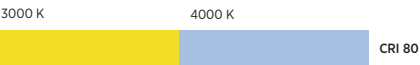
IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SMOOTHLINE SLIM 1530

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIRECT / INDIRECT



DIFFUSER

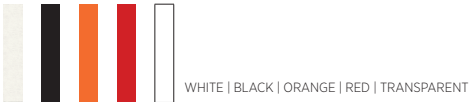
OPAL



MICROPRISM



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



WHITE | BLACK | ORANGE | RED | TRANSPARENT

COLOR

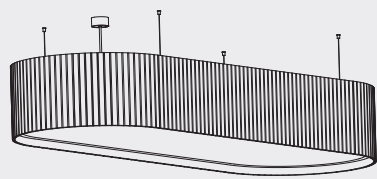
25 PROLIGHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

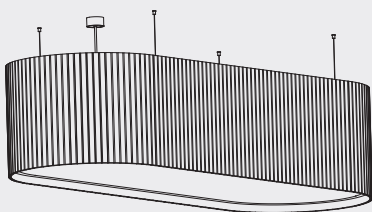
28 ARCHISONIC COLORS





UMBRA PRO 350

L: 2220 | H: 350 mm



UMBRA PRO 550

L: 2220 | H: 530 mm

UMBRA PRO

DESCRIPTION	VERSION	DIMENSION / mm		CCT / K		LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
UMBRA ROUND PRO 350		L: 2220	H: 350	•	3000 4000	5358	63	80	410-9470	410-9472	410-9474
UMBRA ROUND PRO 350	DIRECT/INDIRECT	L: 2220	H: 350	•	3000 4000	12691	113	80	410-9490	410-9492	410-9494
UMBRA ROUND PRO 550		L: 2220	H: 530	•	3000 4000	5358	63	80	410-9480	410-9482	410-9484
UMBRA ROUND PRO 550	DIRECT/INDIRECT	L: 2220	H: 530	•	3000 4000	12691	113	80	410-9500	410-9502	410-9504





CIRC PRO



CIRC PRO V-CUT

POWER

17 - 49 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SIGN DIVA 400 / 570

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

OPAL



MICROPRISM



SPARKLING SECRET



VINTAGE INDUSTRIAL



CAN-HAVE ACCESSORY: SHINE RING



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



WHITE | BLACK | ORANGE | RED | TRANSPARENT

ACOUSTIC MATERIAL



CIRC PRO



CIRC PRO V-CUT

COLOR

25 PROLIGHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

28 ARCHISONIC COLORS





CIRC PRO 40 | Ø 1000



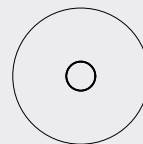
CIRC PRO 57 | Ø 1000



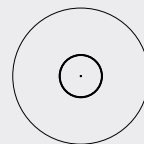
CIRC PRO 40 | Ø 1200



CIRC PRO 57 | Ø 1200



CIRC PRO 40 | Ø 1800



CIRC PRO 57 | Ø 1800



V-CUT



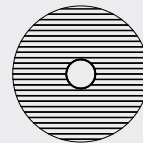
V-CUT



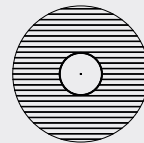
V-CUT



V-CUT



V-CUT

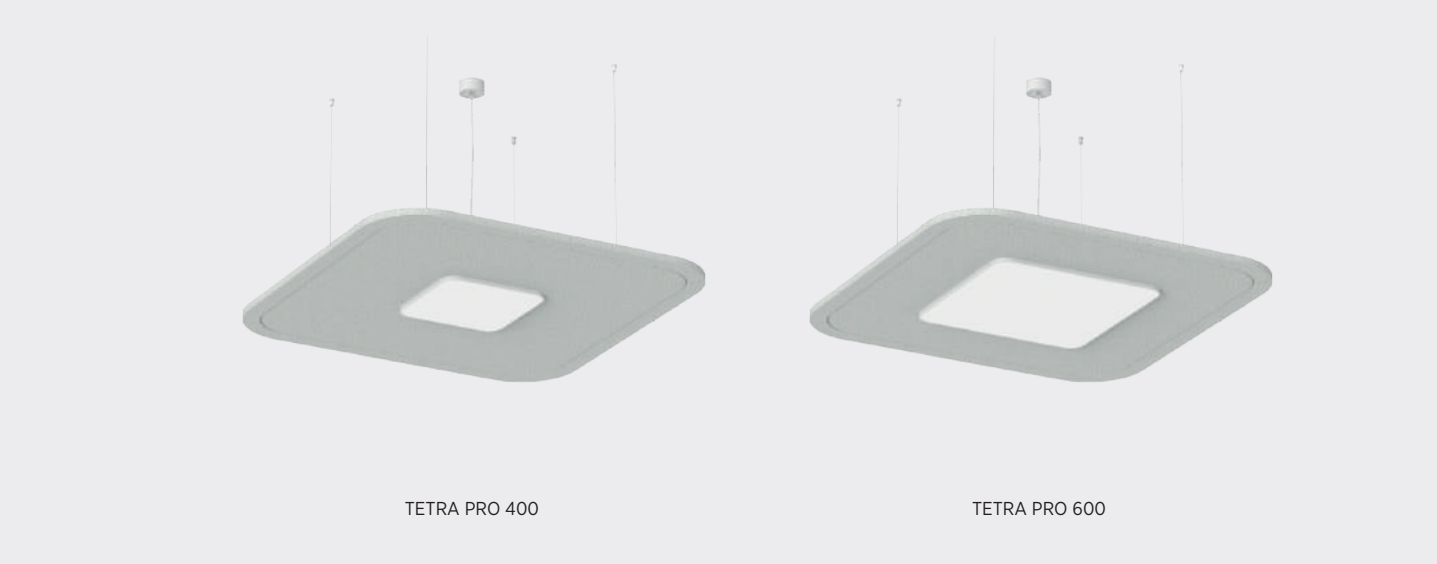


V-CUT

CIRC PRO

DESCRIPTION	VERSION	DIAMETER	CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
CIRC PRO 400		Ø 1000 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8910	410-8912	410-8914
CIRC PRO 400	V-CUT	Ø 1000 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8940	410-8942	410-8944
CIRC PRO 400		Ø 1200 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8920	410-8922	410-8924
CIRC PRO 400	V-CUT	Ø 1200 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8950	410-8952	410-8954
CIRC PRO 400		Ø 1800 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8930	410-8932	410-8934
CIRC PRO 400	V-CUT	Ø 1800 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8960	410-8962	410-8964
CIRC PRO 570		Ø 1000 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9570	410-9572	410-9574
CIRC PRO 570	V-CUT	Ø 1000 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9600	410-9602	410-9604
CIRC PRO 570		Ø 1200 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9580	410-9582	410-9584
CIRC PRO 570	V-CUT	Ø 1200 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9610	410-9612	410-9614
CIRC PRO 570		Ø 1800 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9590	410-9592	410-9594
CIRC PRO 570	V-CUT	Ø 1800 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9620	410-9622	410-9624





POWER

31 - 125 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SMOOTHY 370 SMOOTHY 600

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

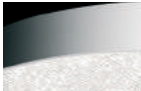
OPAL



MICROPRISM



SPARKLING SECRET



VINTAGE INDUSTRIAL



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



WHITE | BLACK | ORANGE | RED | TRANSPARENT

COLOR

25 PROLICHT COLORS



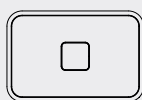
RAL Classic or any other color on request

28 ARCHISONIC COLORS

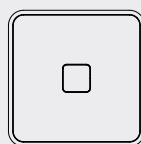




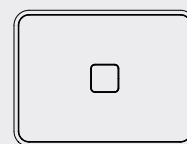
TETRA PRO 400
1200 x 1200 mm



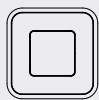
TETRA PRO 400
1800 x 1200 mm



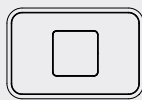
TETRA PRO 400
1800 x 1800 mm



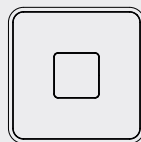
TETRA PRO 400
2400 x 1800 mm



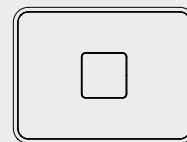
TETRA PRO 600
1200 x 1200 mm



TETRA PRO 600
1800 x 1200 mm



TETRA PRO 600
1800 x 1800 mm

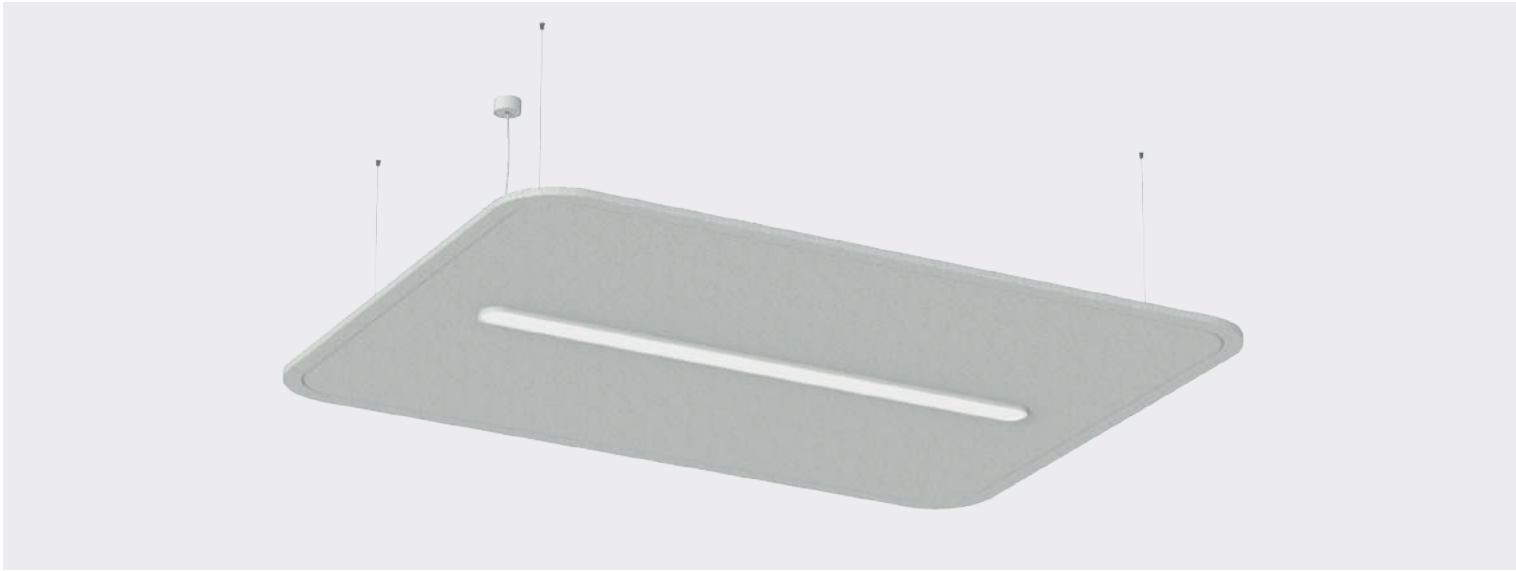


TETRA PRO 600
2400 x 1800 mm

TETRA PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K	LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
TETRA PRO 400	1200 x 1200	• 3000 4000	3435	31	90	410-8870	410-8872	410-8874
TETRA PRO 400	1200 x 1800	• 3000 4000	3435	31	90	410-8880	410-8882	410-8884
TETRA PRO 400	1800 x 1800	• 3000 4000	3435	31	90	410-8890	410-8892	410-8894
TETRA PRO 400	2400 x 1800	• 3000 4000	3435	31	90	410-8900	410-8902	410-8904
TETRA PRO 600	1200 x 1200	• 3000 4000	13738	125	90	410-9520	410-9522	410-9524
TETRA PRO 600	1200 x 1800	• 3000 4000	13738	125	90	410-9530	410-9532	410-9534
TETRA PRO 600	1800 x 1800	• 3000 4000	13738	125	90	410-9540	410-9542	410-9544
TETRA PRO 600	2400 x 1800	• 3000 4000	13738	125	90	410-9550	410-9552	410-9554





POWER

63 - 76 WATT

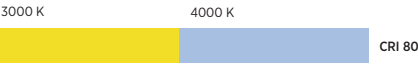
IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SMOOTHLINE SLIM 1530 SMOOTHLINE SLIM 1815

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

OPAL



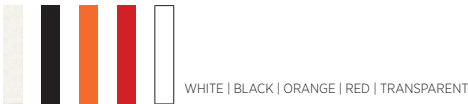
MICROPRISM



VINTAGE INDUSTRIAL



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

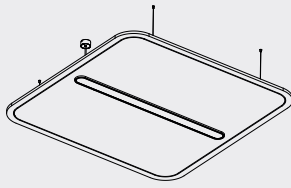
25 PROLICHT COLORS



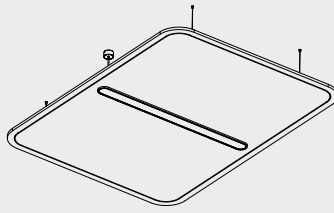
RAL Classic or any other color on request

28 ARCHISONIC COLORS

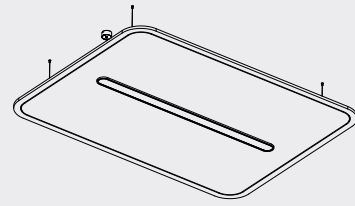




ORA PRO | 1530 linear
1800 x 1800 mm | H: 24 mm



ORA PRO | 1530 linear
1800 x 2400 mm | H: 24 mm



ORA PRO | 1815 linear
1800 x 2400 mm | H: 24 mm

ORA PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K	LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
ORA PRO 1530 linear	1800 x 1800	• 3000 4000	5358	63	80	410-9350	410-9352	410-9354
ORA PRO 1530 linear	1800 x 2400	• 3000 4000	5358	63	80	410-9360	410-9362	410-9364
ORA PRO 1815 linear	1800 x 2400	• 3000 4000	6430	76	80	410-9370	410-9372	410-9374





BYSSO PRO



BYSSO RICO PRO

POWER

31 - 41 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

HYPRO 40 HYPELINE

HYPRO 40 RICO

COLOR TEMPERATURE CCT

2700 K

3000 K

4000 K

CRI 90

BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

OPAL



MICROPRISM



SPARKLING SECRET



VINTAGE INDUSTRIAL



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



WHITE | BLACK | ORANGE | RED | TRANSPARENT

COLOR

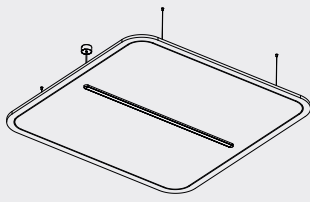
25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

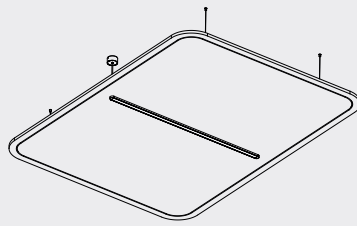
28 ARCHISONIC COLORS





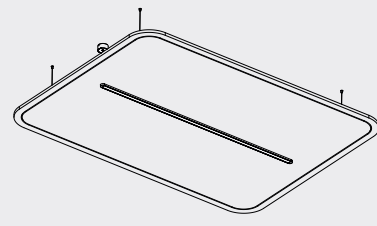
BYSSO PRO | BYSSO RICO PRO
1454 linear

1800 x 1800 mm | H: 74 mm



BYSSO PRO | BYSSO RICO PRO
1454 linear

2400 x 1800 mm | H: 74 mm



BYSSO PRO | BYSSO RICO PRO
1884 linear

2400 x 1800 mm | H: 74 mm

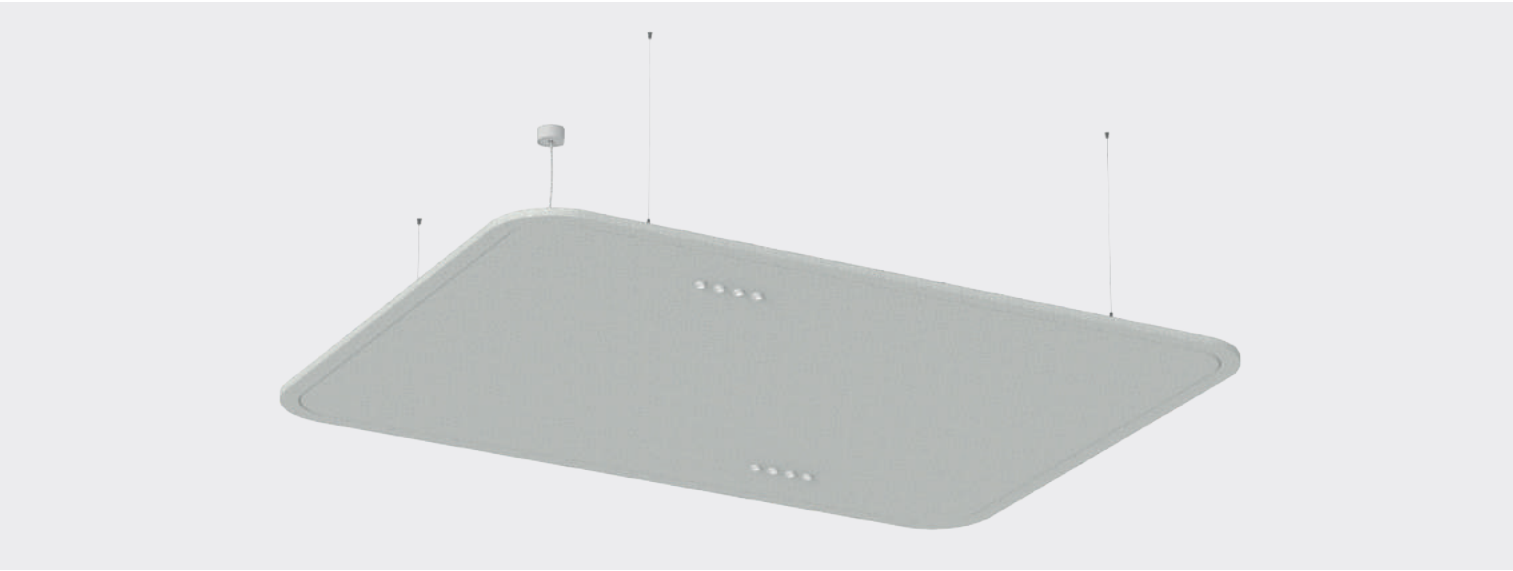
BYSSO PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
BYSSO PRO 1454 linear	1800 x 1800	2700	3000	4000	2729	33	90	410-9410	410-9412	410-9414
BYSSO PRO 1454 linear	1800 x 2400	2700	3000	4000	2729	33	90	410-9420	410-9422	410-9424
BYSSO PRO 1884 linear	1800 x 2400	2700	3000	4000	3548	41	90	410-9430	410-9432	410-9434

BYSSO RICO PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
BYSSO RICO PRO 1454 linear	1800 x 1800	2700	3000	4000	3492	31	90	410-9440	410-9442	410-9444
BYSSO RICO PRO 1454 linear	1800 x 2400	2700	3000	4000	3492	31	90	410-9450	410-9452	410-9454
BYSSO RICO PRO 1884 linear	1800 x 2400	2700	3000	4000	4540	40	90	410-9460	410-9462	410-9464





POWER

26 - 51 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

FOCUS Ø 30 x 35 mm MICRO DOT

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



BEAM ANGLES

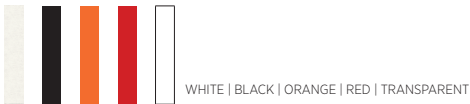
MEDIUM 34°



VERY WIDE FLOOD 66°



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

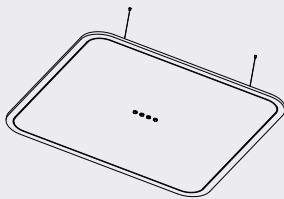
25 PROLICHT COLORS



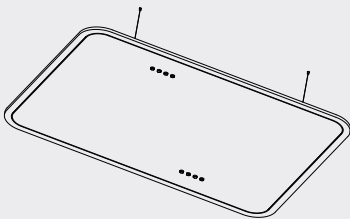
RAL Classic or any other color on request

28 ARCHISONIC COLORS





FOCUS PRO
1800 x 1800 mm | H: 24 mm



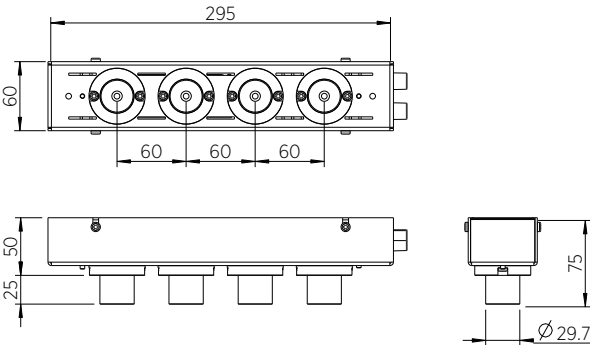
FOCUS PRO
2400 x 1800 mm | H: 24 mm

FOCUS PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm		CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
FOCUS PRO	1800 x 1800	H: 24	2700	3000	4000	1423	26	90	410-9560	410-9562	410-9564
FOCUS PRO	1800 x 2400	H: 24	2700	3000	4000	2847	51	90	410-9510	410-9512	410-9514

FOCUS PRO | LIGHT INSERT

DESCRIPTION 4x HANGOVER Ø 30 x 35 mm MICRODOT



DISCOVER MORE ON

WWW.PROLICHT.AT/ACOUSTIC-LIGHTING







EDITOR	Filippo Bettinzoli, PROLICHT PROLICHT GmbH Austria 6091 Neu-Götzens Gewerbepark 9 T +43 5234 33 499 F + 43 5234 33 499 22 marketing@prolicht.at www.prolicht.at
TECHNICAL SUPPORT	Jürgen Raich
GRAPHIC DESIGN	Tonia Wiedenmann
TEXT	Julia Kopp
PRODUCT PHOTOS	Impact Acoustic
PRODUCT RENDERINGS	Aurel Petic
EDITION	Herbst 2022



FOLLOW US ON
INSTAGRAM

WWW.PROLICHT.AT