

BILDUNG

BILDUNG

Es gibt nur eins,
was auf Dauer teurer ist als Bildung,
keine Bildung.

John F. Kennedy

EDUCATION MAKES A DIFFERENCE

PUBLIC.

Bildungseinrichtungen übernehmen in unserer Gesellschaft eine besonders wichtige Rolle: als Orte des Lernens, der Forschung und der Gemeinschaft prägen sie uns bereits ab dem Kindesalter.

Wissenschaft & Bildung

Von der Grundschule bis hin zum Wissenschaftsinstitut kann eine durchdachte und wirtschaftliche LED-Beleuchtung dazu beitragen, Lern- und Forschungsumgebungen zu verbessern und somit das Bildungs- und Wissensniveau zu verbessern.

PROLICHT bietet dafür individuell konfigurierbare Lichtlösungen und überzeugt neben Energieeffizienz auch mit bester Lichtqualität, die durchdacht eingesetzt, die Lehr- und Lernbedingungen verbessern kann - das ist die EDUCATION Welt von PROLICHT.

LICHT FÜR ALLE RÄUMLICHKEITEN



KINDERGARTEN
SEITE 10-15



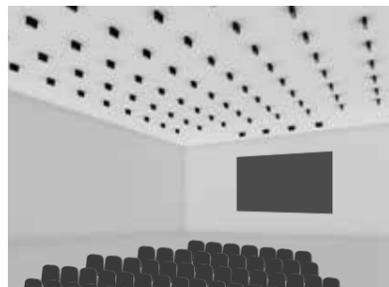
KLASSENRAUM
SEITE 16-23



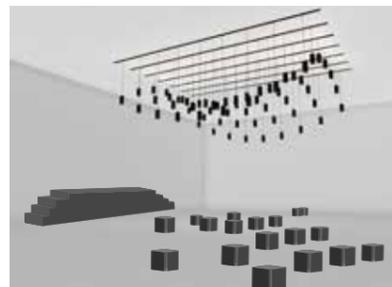
LEHRERZIMMER
SEITE 24-29



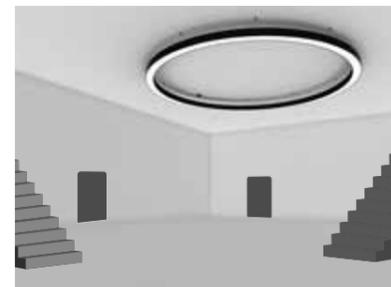
BIBLIOTHEK
SEITE 30-35



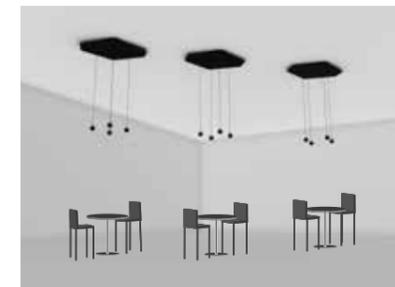
VORTRAGSRAUM
SEITE 36-39



AULA
SEITE 40-45



KORRIDOR
SEITE 46-53

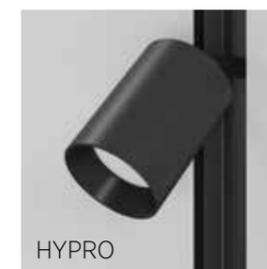
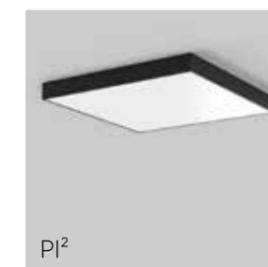


PAUSENRAUM
SEITE 54-59



TURNHALLE
SEITE 60-63

YOUR PROJECT MAKES YOUR PRODUCT



KINDERGARTEN

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

SPIELRÄUME

| | |
|----------------------|--------------|
| Beleuchtungsstärke | min. 300 Lux |
| Gleichmäßigkeit (Uo) | 0.4 |
| Entblendung | UGR ≤ 22 |

BASTELRÄUME

| | |
|----------------------|--------------|
| Beleuchtungsstärke | min. 300 Lux |
| Gleichmäßigkeit (Uo) | 0.6 |
| Entblendung | UGR ≤ 19 |

- Direkt-Indirekt-Beleuchtung für eine ansprechende Raumatmosphäre
- Warmweiße Lichtfarben (3000K) für ein hohes Wohlbefinden
- Gesamtheitliches Lichtkonzept mit Integration von Tageslichtnutzung zur Energieeinsparung
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

Kindergärten sind Erlebnisräume, die jedem Kind die besten Voraussetzungen und die bestmögliche Entwicklung bieten sollen.

Da sich die Wahrnehmungsfähigkeit bei Kindern aber erst nach und nach entwickelt, ist es besonders wichtig, eine stabile Atmosphäre zu schaffen, in der sie sich orientieren und wohlfühlen können.

Räume, die von Kleinkindern genutzt werden, stellen dabei viele Ansprüche an die Architektur, da diese Orte Platz für Bewegung, Erholung und Geborgenheit bieten sollen.

Mit den Produktfamilien DICE, SUPER-G und GLORIOUS, individualisiert in den 25 PROLICHT Farben, wird ein auf Kinder abgestimmtes Beleuchtungskonzept ermöglicht, das eine optimale und flexible Nutzung im Kindergartenalltag zulässt.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | DICE WALL | INVADER | GLORIOUS | SUPER-G | SIGN | GROOVE |
|---------|-----------|---------|----------|---------|------|--------|
| RANDLOS | | | | | | |
| EINBAU | | | | | | |
| ANBAU | | | | | | |
| PENDEL | | | | | | |







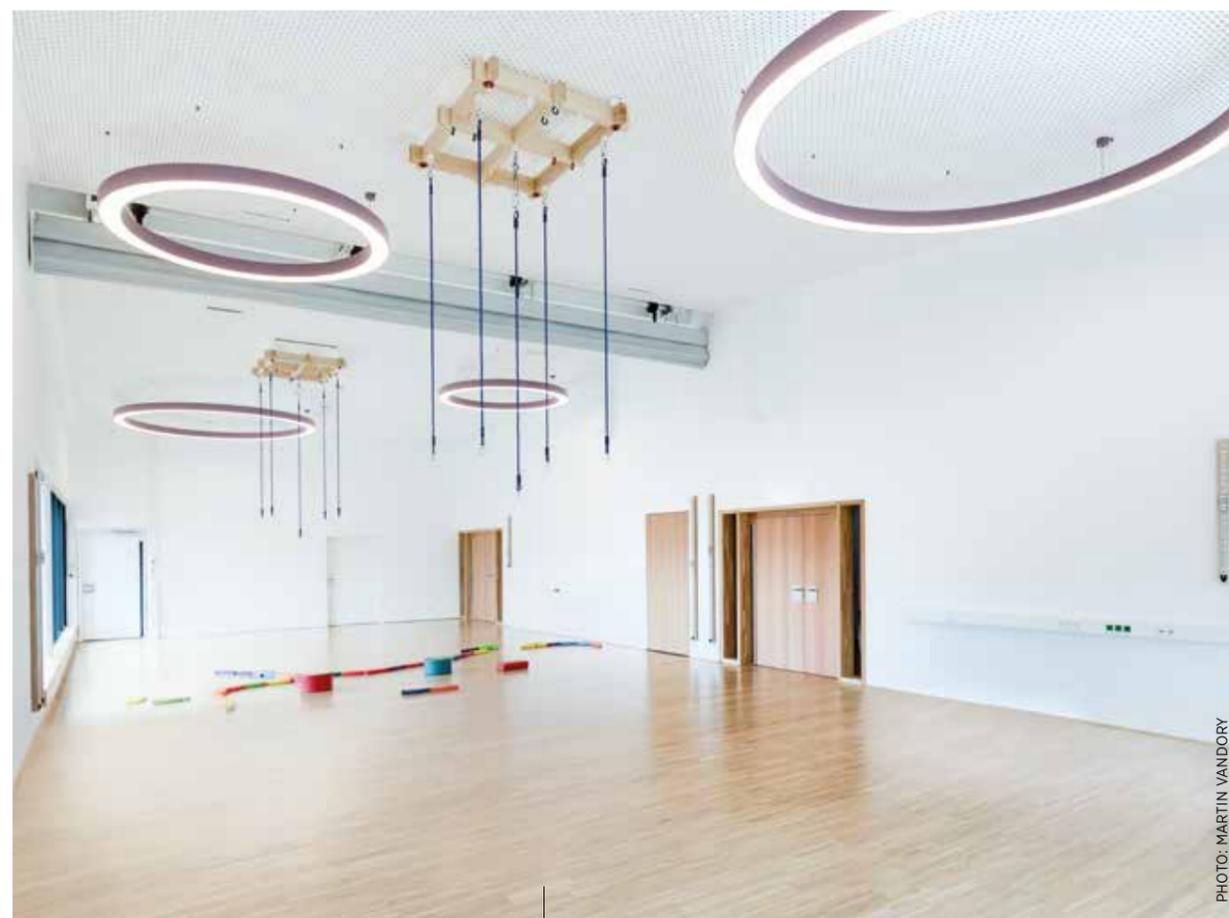
Die GLORIOUS Leuchten sind als Einbau-, Anbau- und Pendelvariante erhältlich und können auf Anfrage mit individuellen Durchmessern geliefert werden.



INVADER ON



GLORIOUS | ANBAULEUCHE



GLORIOUS | PENDELLEUCHE

KLASSENRAUM

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

BELEUCHTUNGSSTÄRKE

| | |
|-------------------------|--------------|
| Tagesklassen | min. 300 Lux |
| Abendklassen | min. 500 Lux |
| Schultafel / Whiteboard | min. 500 Lux |

- Gute Entblendung in alle Richtungen - UGR < 16 / 19 / 65° < 1500/3000 cd/m²
- Vorzugsweise getrennt schaltbare Kreise für Beleuchtung, Tafelbeleuchtung und Raumlicht
- Gesamtheitliches Lichtkonzept mit Integration von Tageslichtnutzung zur Energieeinsparung
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

Jede Unterrichtsform stellt ihre eigenen Anforderungen an das Klassenzimmer, wobei der Bedeutung von Licht ein großer Stellenwert zukommt. Für konzentriertes und effizientes Lernen leistet ein durchdachtes Beleuchtungskonzept einen entscheidenden Beitrag.

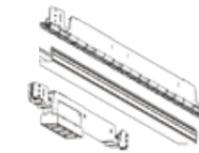
Mit unterschiedlichen Beleuchtungsstärken für verschiedene Zonen innerhalb eines Klassenraumes wird die Aufmerksamkeit der Schüler erhöht und eine optimale Lernumgebung erzeugt.

Produkte von PROLICHT unterstützen den modernen Unterricht mit flexiblen Lichtlösungen und Beleuchtungsstärken, individuell an den jeweiligen Bereich des Klassenzimmers angepasst. Speziell für diese Anforderungen eignen sich die Produktfamilien MAGIQ, SUPER-G, SIGN, HYPRO, GLORIOUS oder auch IDAHO.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | HYPRO | IDAHO | SIGN | SIGN FLEX | GLORIOUS | SUPER-G | MAGIQ |
|---------|-------|-------|------|-----------|----------|---------|-------|
| RANDLOS | | | | | | | |
| EINBAU | | | | | | | |
| ANBAU | | | | | | | |
| PENDEL | | | | | | | |





HYPRO X RICO REFLECTOR

Im HYPRO-X System werden indirekte und direkte Beleuchtung sinnvoll kombiniert. Die indirekte Beleuchtung vermeidet Schattenbildung und lässt keine starken Kontraste entstehen, die direkte Beleuchtung mit der RICO LINE sorgt für eine blendfreie direkte Arbeitsbeleuchtung.

In Klassenzimmern wechselt der Blick häufig zwischen Nah und Fern, z.B. zwischen Tischfläche und Tafel. Eine Kombination aus direkter und indirekter Beleuchtung kann hier besonders hilfreich sein, um hohen Kontrasten und der damit verbundenen Ermüdung der Augen vorzubeugen.



SUPER-G-Leuchten sind in zwei Breiten (65 und 150 mm) erhältlich und als besonderes Highlight auch indirekt beleuchtbar.



PHOTO: CHRISTIAN FLATSCHER

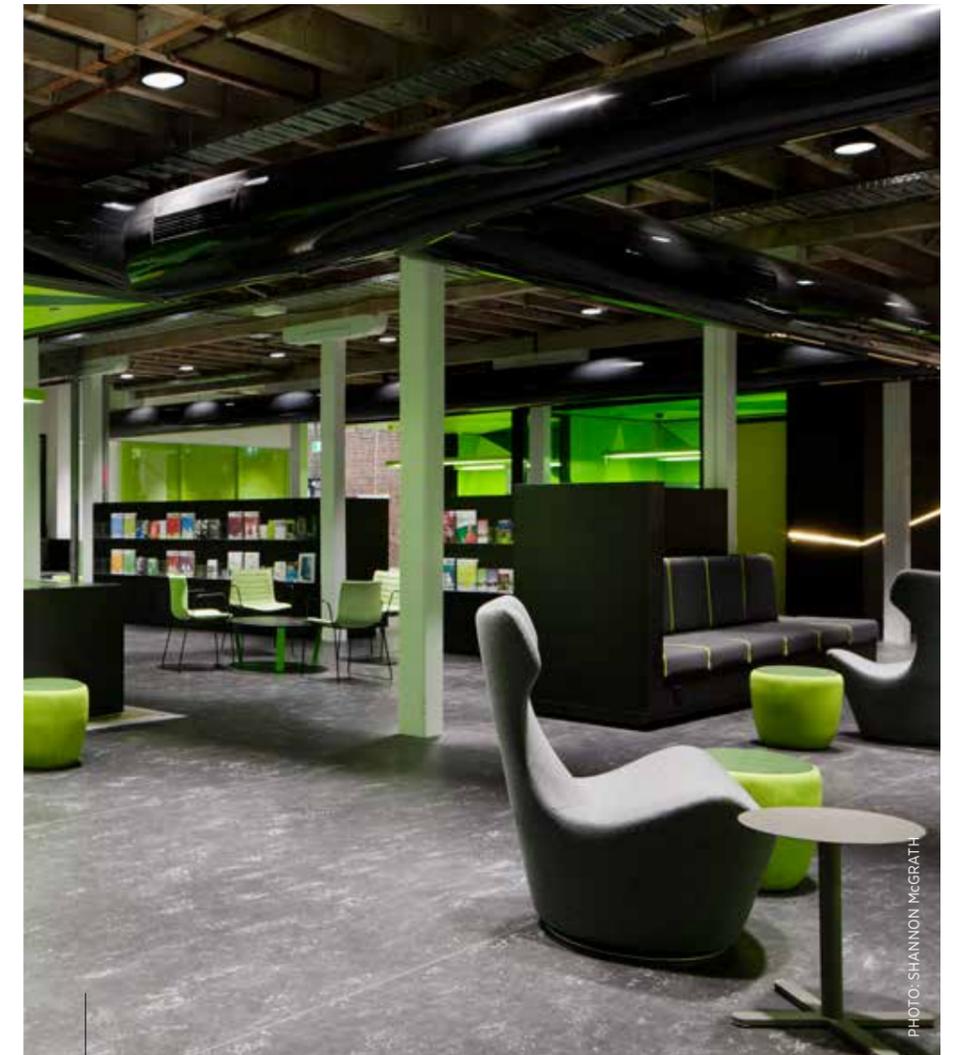


SUPER-G SLIM | PENDELEUCHE



SIGN | ANBAU

OFFENES LERNEN



IDAHO | PROFILLEUCHE

LEHRERZIMMER

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

- Beleuchtungsstärke 500 lx für das Raumlicht / Arbeitsplatz
- Gute Entblendung von Computerarbeitsplätzen ($UGR \leq 19$)
- Ausgewogene Direkt-Indirekt-Beleuchtung für konzentriertes Arbeiten und Lesen
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

Lehrerzimmer sind meist Meetingraum, Arbeitsplatz und Pausenraum in Einem. Unterschiedliche Bereiche und Nischen können für jeden Zweck die richtige Umgebung schaffen und für mehr Effizienz im Arbeitsalltag sorgen. Um den unterschiedlichen Nutzungen gerecht zu werden, benötigt es eine Beleuchtungslösung, die für alle Gegebenheiten geeignet ist.

Die Beleuchtung soll hierbei in erster Linie ein angenehmes Raumgefühl schaffen, das sowohl konzentriertes Arbeiten als auch eine kommunikative Stimmung unterstützt. Mit einer Kombination aus homogener Allgemeinbeleuchtung und direktem, individuell einstellbarem Licht für Tischarbeitsplätze ist ein Lehrerzimmer für alle Gegebenheiten bestens ausgestattet.

PROLICHT bietet für Räume, in welchen Kommunikation und konzentriertes Arbeiten vereint wird, mit den Familien HYPRO, IDAHO und HADI sowie den Stehleuchten HYPRO-F und @WORK eine umfangreiche Produktpalette, um optimale Bedingungen für Lehrerzimmer zu schaffen.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | HYPRO + RICO | IDAHO | HADI Q | HADI M | @WORK | HYPRO - F 90 | HYPRO - F 160 |
|-------------|--------------|-------|--------|--------|-------|--------------|---------------|
| EINBAU | | | | | | | |
| ANBAU | | | | | | | |
| PENDEL | | | | | | | |
| STEH-LEUCHE | | | | | | | |

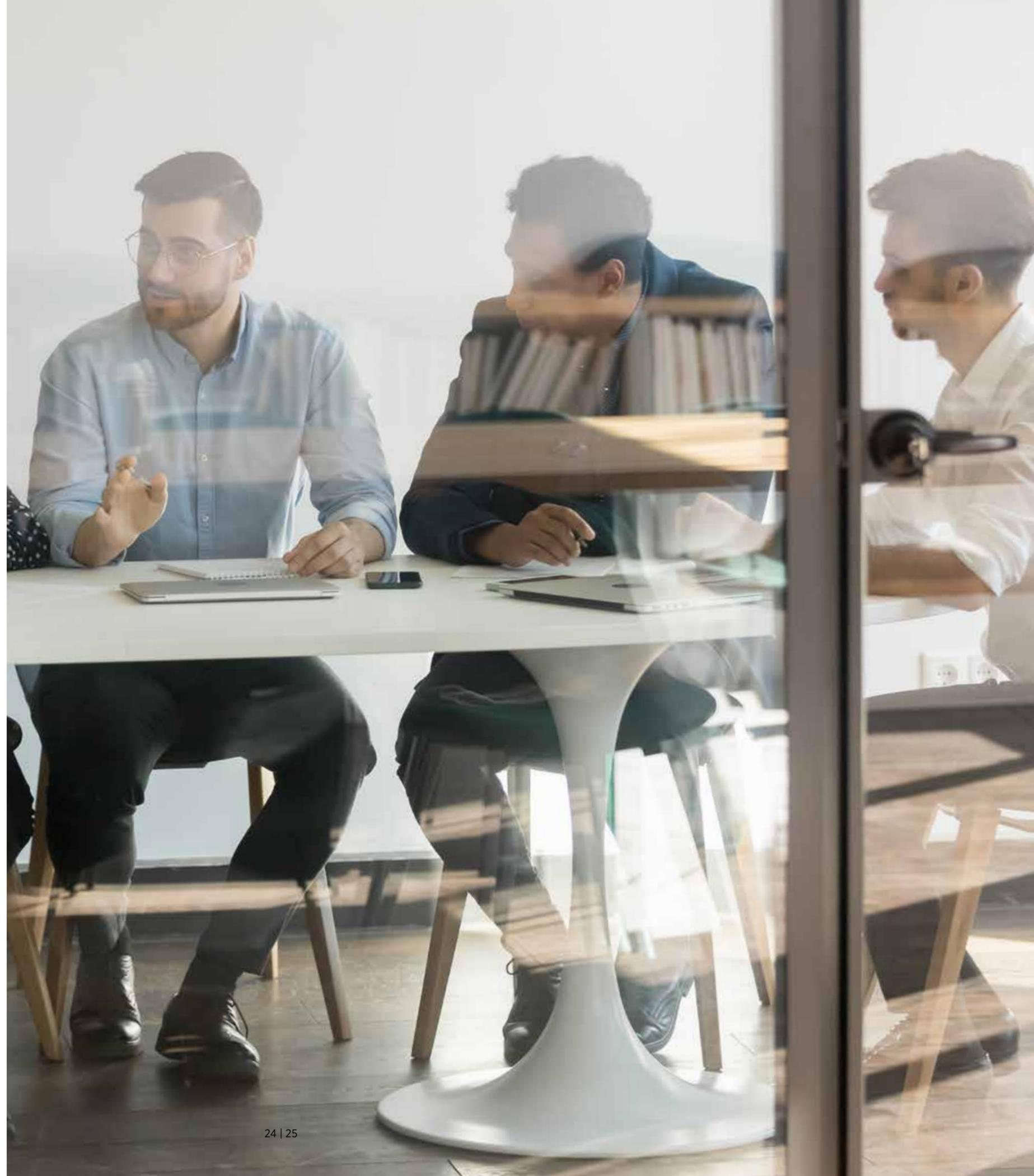




PHOTO: TAE-HA JEON



PHOTO: ARMIN KUPRIAN

HYPRO-X SMALL | PENDELLEUCHE



PHOTO: ING. ARCH. LUBOR SLADKY

GLORIOUS | ANBAU



PHOTO: TAE-HA JEON

BIBLIOTHEK

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

| | |
|--------------|-------------------------------------------------|
| ALLGEMEIN | Gleichmäßigkeit (Uo) 0.6 Entblendung UGR ≤19 |
| Lesebereich | 500 Lux |
| Bücherregale | 200 Lux |

- Gute Entblendung von Computerarbeitsplätzen (UGR ≤19)
- Ausgewogene Direkt-Indirekt-Beleuchtung für konzentriertes Arbeiten und Lesen
- Akzentbeleuchtung bei Regalen / Türen zur Unterstützung der Wegführung
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

Bibliotheken dienen längst nicht mehr nur als Ort zur Lektürebeschaffung. Die Verweildauer der Besucher ist hoch und auf eine angenehme Atmosphäre wird viel Wert gelegt. Lernplätze und auch Computerarbeitsplätze nehmen dort immer mehr Raum ein und verändern damit die Anforderungen an das Innenarchitekturkonzept und nicht zuletzt an die Beleuchtung.

Durch Leuchten mit direkt-indirekten Lichtanteilen wird eine angenehme und einladende Atmosphäre geschaffen und gleichzeitig die Gefahr von Blendungen verhindert.

Für getrennte Lese- bzw. Arbeitsbereiche wird zusätzlich zur gleichmäßigen Ausleuchtung, eine individuelle Arbeitsplatzleuchte empfohlen.

Mit den PROLICHT Produktfamilien wie SIGN, IDAHO und HYPRO-X kann jede Anforderung, die in Bibliotheken an das Beleuchtungskonzept gestellt wird, erfüllt werden und ermöglicht somit jedem Besucher eine optimale Lichtatmosphäre vorzufinden.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | HYPRO-X | IDAHO | SUPER-G | NEVERENDING | GLORIOUS SLIM | SIGN FLEX | IMAGINE |
|---------|---------|-------|---------|-------------|---------------|-----------|---------|
| RANDLOS | | | | | | | |
| EINBAU | | | | | | | |
| ANBAU | | | | | | | |
| PENDEL | | | | | | | |



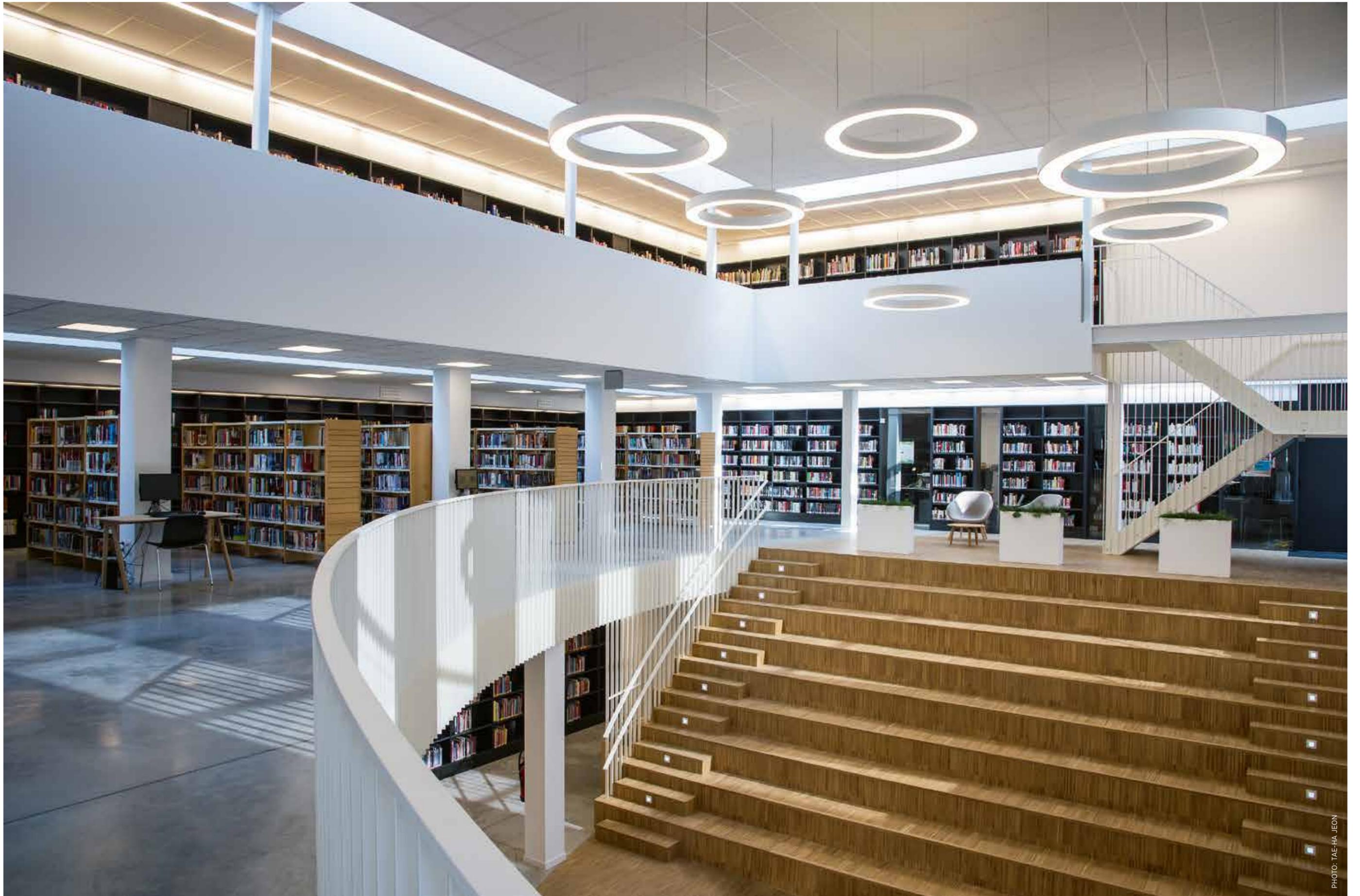


PHOTO: TAE-HA JEON



INSPIRATION: VIEWTURE.MEDIA



SIGN DIVA DANCER

INSPIRATION: SYNA

HYPRO-F STEHLEUCHE



PHOTO: WWW.KÜTTEL.CH



SUPER- G | Pendelleuchte

PHOTO: WWW.KÜTTEL.CH

VORTRAGSRAUM

ANFORDERUNGEN & NORMEN
Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

- Vorzugsweise getrennt steuerbare Beleuchtung (Raumlicht/ Tafellicht/ Rednerpult)
- Orientierungsbeleuchtung während Vorlesungen (Ein- / Ausgänge, Treppen)
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

BELEUCHTUNGSSTÄRKE

mind. 500 lx
Gleichmässigkeit 0.6
Entblendung UGR ≤19

| | |
|--------------------|------------------------|
| Rednerpult / Bühne | min. 750 Lux 0.7 Uo |
| Wandtafel | min. 500 Lux 0.7 Uo |

Vortragsräume können zu unterschiedlichsten Vorführungszwecken genutzt werden. Variable Bestuhlung, verschiedene Präsentationstechniken und unterschiedliche Bereiche in diesen meist großen und oft fensterlosen Räumen, erfordern ein detailliertes Beleuchtungskonzept.

Eine flexible, variable Lichtlösung ermöglicht nicht nur die individuelle Beleuchtung der einzelnen Bereiche in einem Hörsaal oder die Anpassung an die Art des Vortrags, sondern auch stimmige Lichtverhältnisse während der gesamten Veranstaltung, vom Einlass bis zum Applaus.

PROLICHT ermöglicht mit den Familien ZLOOK4, IDAHO, GROOVE, MECHANIQ, OIKO PRO und MAGIQ PRO eine umfangreiche Palette an Lichtlösungen, um die komplexen Anforderungen eines vielseitigen Vortragsraumes zu erfüllen.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | ZLOOK4 | IDAHO | GROOVE | MECHANIQ | OIKO PRO | MAGIQ PRO |
|---------|--------|-------|--------|----------|----------|-----------|
| RANDLOS | | | | | | |
| EINBAU | | | | | | |
| ANBAU | | | | | | |
| PENDEL | | | | | | |





INSPIRATION: SYNA

MAGIQ LFO

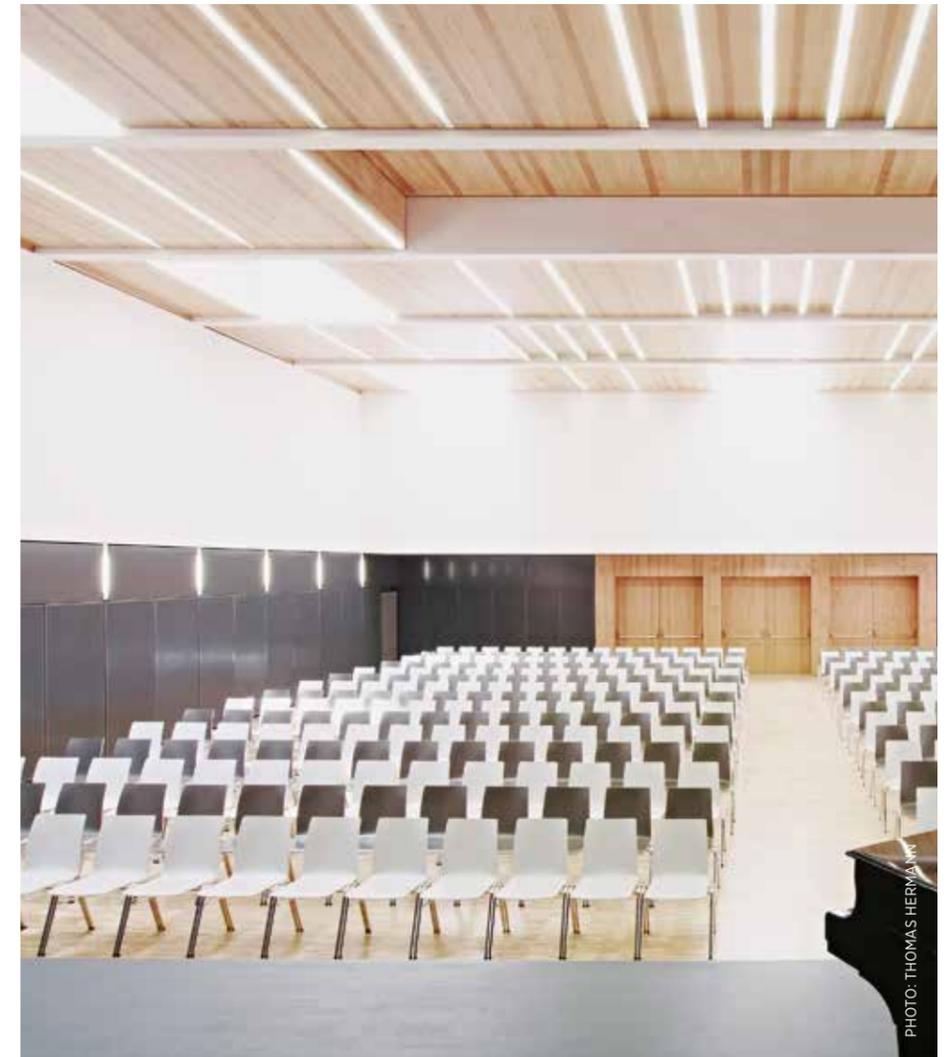


PHOTO: THOMAS HERMANN

AULA

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

| | |
|----------------------|---------------|
| Beleuchtungsstärke | 200 Lux |
| Gleichmäßigkeit (Uo) | 0.4 |
| Entblendung | UGR \leq 22 |

- Unterschiedliche Lichtsysteme und Lichtszenen für eine einladende Lichtstimmung und Atmosphäre
- Lichtmanagement System mit zeit- und tageslichtabhängigen Szenen
- Gesamtheitliches Lichtkonzept mit Integration von Tageslichtnutzung zur Energieeinsparung
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

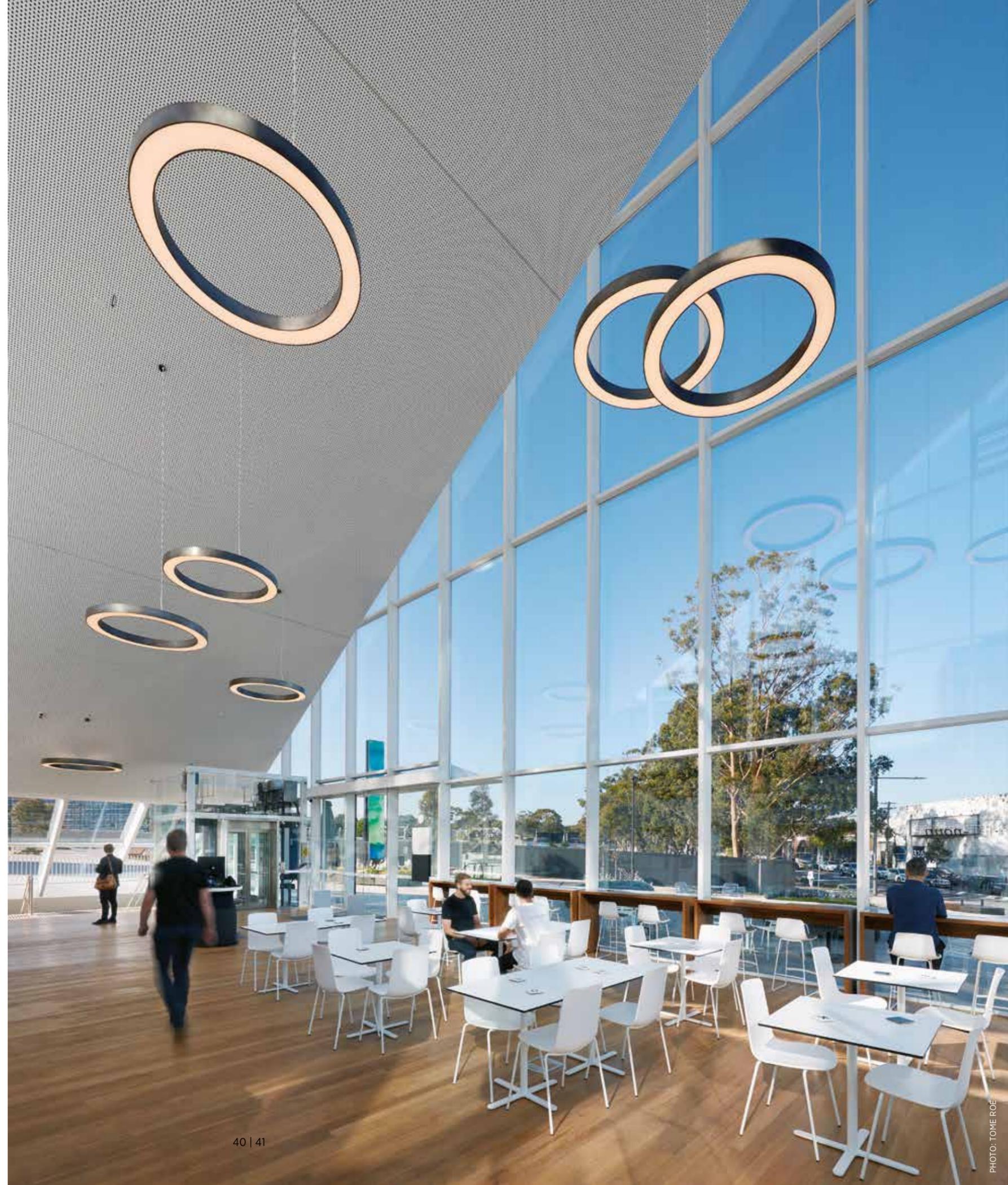
Die Aula in Bildungseinrichtungen ist meist als Mehrzweckraum konzipiert, der für eine Vielzahl an Veranstaltungen genutzt wird. Durch die unterschiedlichen Nutzungen sind auch die Anforderungen an die Beleuchtung vielfältig. Diese muss in erster Linie flexibel sein, um bei Bedarf für eine kommunikative, feierliche oder auch sachliche Atmosphäre zu sorgen.

Als Versammlungsort soll dessen Lichtkonzept idealerweise für die unterschiedlichsten Situationen gerüstet sein und eine Umgebung schaffen, in der Menschen gerne zusammenkommen und sich wohlfühlen.

PROLICHT bietet mit den Produktfamilien 2LOOK4, IDAHO, GROOVE, MECHANIQ, OIKO PRO und MAGIQ PRO ideale Produkte, um flexibel und unkompliziert für jede Art der Nutzung einer Aula gerüstet zu sein.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | GLORIOUS | GLORIOUS QUANTUM | GLORIOUS VICTORY | SIGN | BIONIQ | MAGIQ PRO | GHOST BUNGA |
|---------|----------|------------------|------------------|------|--------|-----------|-------------|
| RANDLOS | | | | | | | |
| EINBAU | | | | | | | |
| ANBAU | | | | | | | |
| PENDEL | | | | | | | |



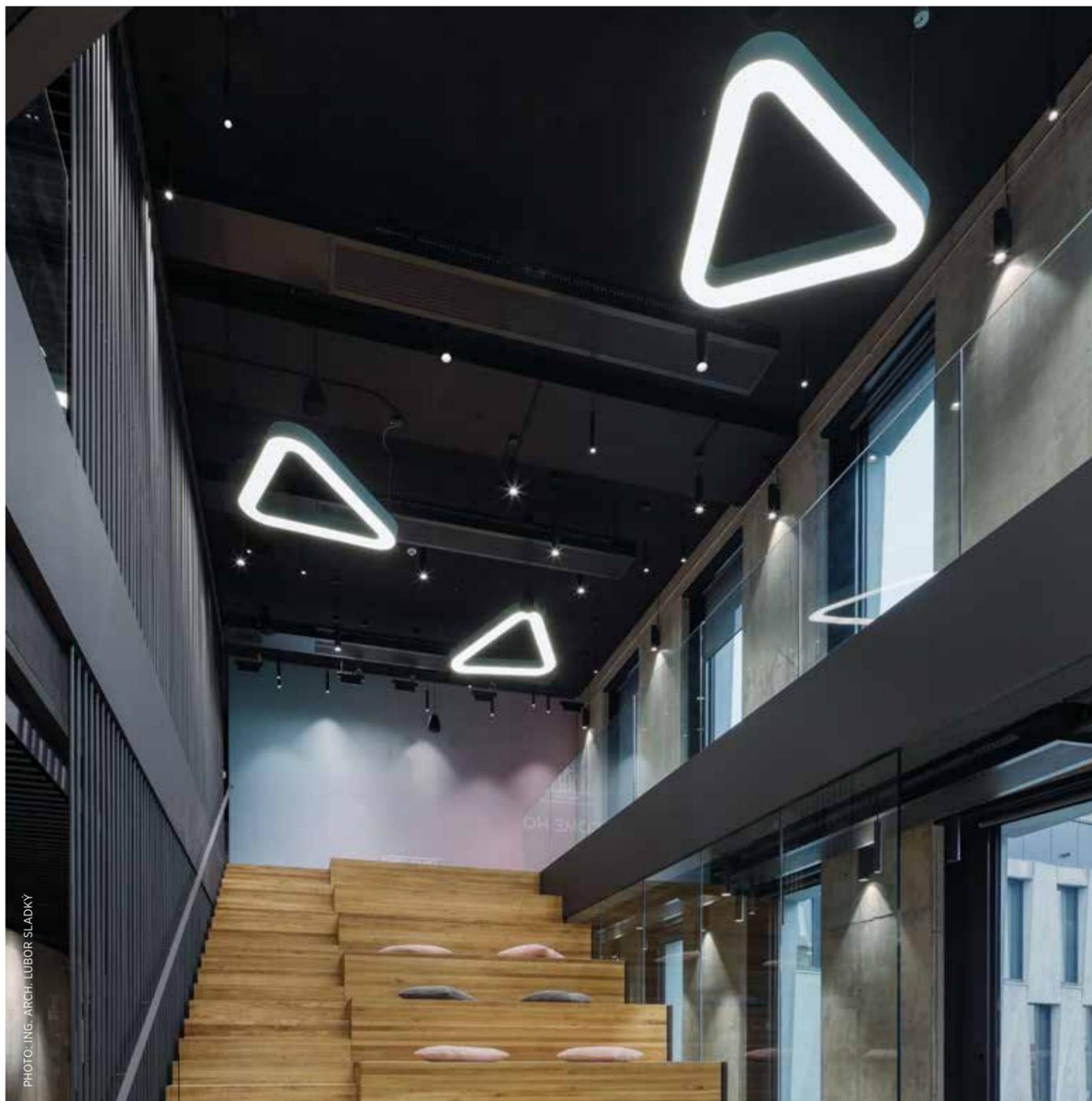


PHOTO: ING. ARCH. LUBOR SLADKY

VICTORY SUSPENDED

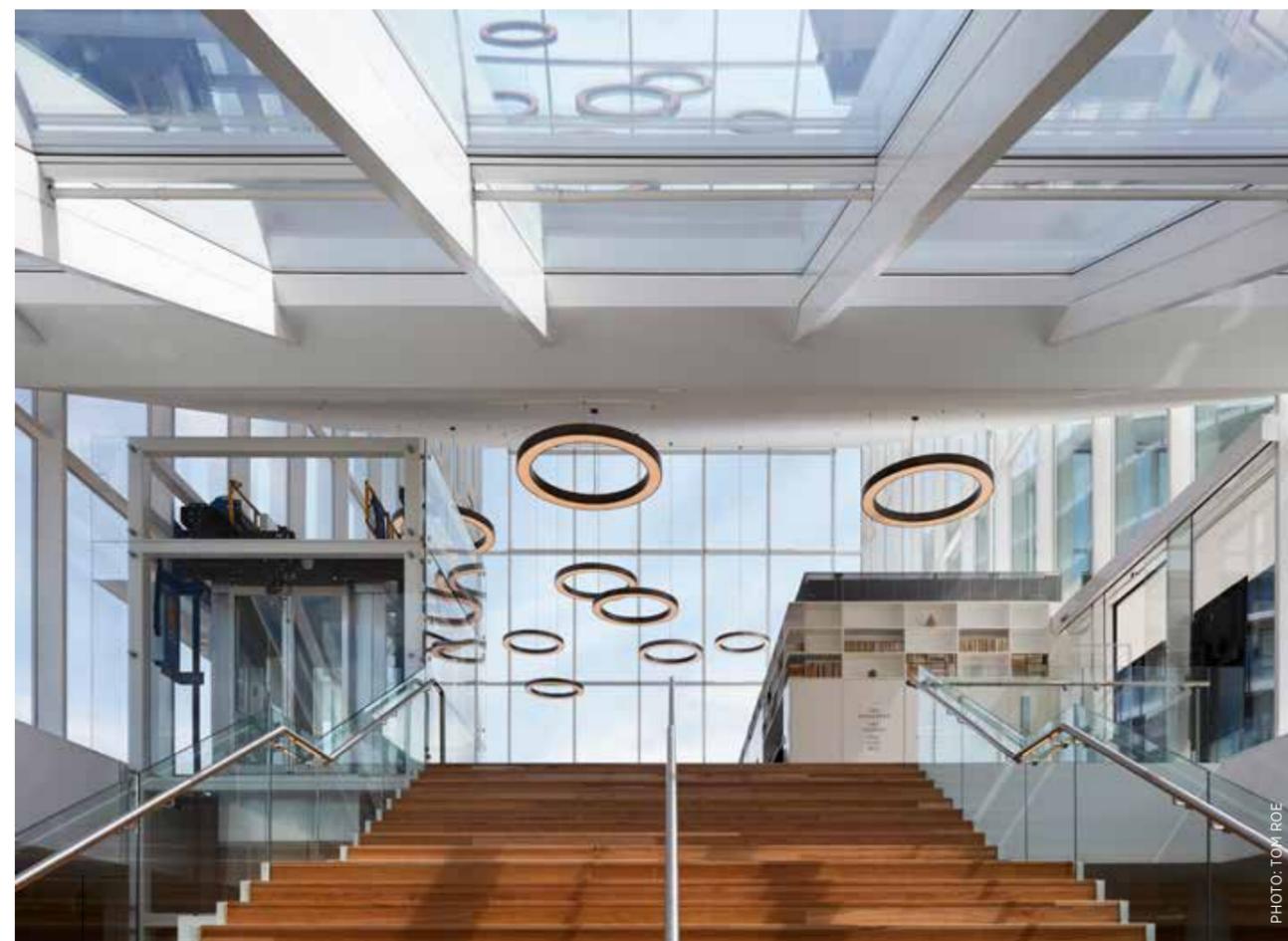


PHOTO: TOM ROE

GLORIOUS SUSPENDED



PHOTO: ARMIN KUPRIAN

KORRIDOR

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

GÄNGE:

| | |
|----------------------|---------------|
| Beleuchtungsstärke | min. 100 Lux |
| Gleichmäßigkeit (Uo) | 0,4 |
| Entblendung | UGR \leq 28 |

- Präsenz- und Tageslicht-Sensorik für optimale Energieeffizienz
- Akzentbeleuchtung für Informationsbereiche (Infotafeln, Orientierungspläne etc.)
- Gute Lichtverteilung und helle Wände für ein attraktives Raumgefühl
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

TREPPEN:

| | |
|----------------------|---------------|
| Beleuchtungsstärke | min. 150 Lux |
| Gleichmäßigkeit (Uo) | 0,4 |
| Entblendung | UGR \leq 25 |

Gänge, Treppen und Flure fungieren in Bildungseinrichtungen meist auch als Warteräume und Begegnungszonen. Damit kommen neben dem Sicherheits- und Leitaspekt auch weitere Aufgaben auf die Beleuchtung zu.

Eine angenehme Atmosphäre durch direkte oder diffuse Deckenleuchten regen die Kommunikation der Schüler untereinander an und unterstützen einen angenehmen Aufenthalt im Schulgebäude. Vor allem in großen Gebäuden kann Licht auch maßgeblich zur Orientierung beitragen und den Schülern als Leitsystem dienen. Besonders gefährliche Zonen, wie beispielsweise Treppen, müssen gut ausgeleuchtet sein, um auch in hektischen Situationen die Sicherheit aller durch eine gute kontrastreiche Umgebung zu gewährleisten.

Die PROLICHT Produktfamilien NEVERENDING und ONLY LIGHT eignen sich besonders für eine sichere und leitende Beleuchtung für Korridore und kreieren zugleich eine kommunikative Atmosphäre.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | MAGIQ PRO | INVADER | GLORIOUS | SUPER-G | ONLY LIGHT | IDAHO | NEVERENDING |
|---------|-----------|---------|----------|---------|------------|-------|-------------|
| RANDLOS | | | | | | | |
| EINBAU | | | | | | | |
| ANBAU | | | | | | | |
| PENDEL | | | | | | | |





PHOTO: CHRISTIAN FLATISCHER

GLORIOUS | ANBAU



Die GLORIOUS Leuchten sind als Einbau-, Anbau- und Pendelvariante erhältlich und können auf Anfrage mit individuellen Durchmessern produziert werden.



SUPER-G-Leuchten sind in zwei Breiten (65 und 150 mm) erhältlich und als besonderes Highlight auch indirekt beleuchtbar.



PHOTO: THOMAS SCHROTT

SUPER-G | PROFILLEUCHE



PHOTO: PHILIP KOTTLORZ



PHOTO: MARTIN VANDORY



PHOTO: MARTIN VANDORY



PAUSENRAUM

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Beleuchtungsstärke | min. 200 Lux |
| Gleichmäßigkeit (U ₀) | 0.4 |
| Entblendung | UGR ≤ 22 |

- Warme Lichtfarben (2700K-3000K) für eine Wohlfühlatmosphäre im Raum
- Mix aus akzentuiertem und indirektem Licht
- Unterschiedliche Lichtstimmungen für eine flexible Raumnutzung
- Gesamtheitliches Lichtkonzept mit Integration von Tageslichtnutzung zur Energieeinsparung
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

Pausenräume nehmen eine wichtige Bedeutung in Bildungseinrichtungen ein. Um konzentriert und gut lernen zu können sind Pausen immens wichtig. Eigens dafür vorgesehene Räume bzw. Bereiche, die Lernen und Erholung voneinander trennen, sind optimal für eine schnelle Regeneration.

Pausenbereiche sind meist multifunktionale Räume, und stellen deshalb umfangreiche Anforderungen an das Beleuchtungskonzept. Für Essensbereiche ist eine gute Farbwiedergabe notwendig, um Speisen appetitlich aussehen zu lassen. Mit einem Mix aus akzentuiertem und indirektem Licht in warmen Lichtfarben entsteht ein angenehmes Ambiente, das zugleich eine flexible Raumnutzung ermöglicht.

Die PROLICHT Produktfamilien SNOOKER, CODE und SIGN eignen sich besonders, um neben einer entspannenden und einladenden Lichtstimmung auch ein ansprechendes Designkonzept zu erzeugen.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN

| | SNOOKER | INVADER | GLORIOUS | SUPER-G | SIGN | CODE | CLICKTRACK |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| RANDLOS |  |  |  |  |  |  |  |
| EINBAU |  |  |  |  |  |  |  |
| ANBAU |  |  |  |  |  |  |  |
| PENDEL |  |  |  |  |  |  |  |





PHOTO: DONAL MURPHY



PHOTO: BARA PRASLOVA



INSPIRATION: BIEFFE

SIGN DIVA | MAGIQ PRO

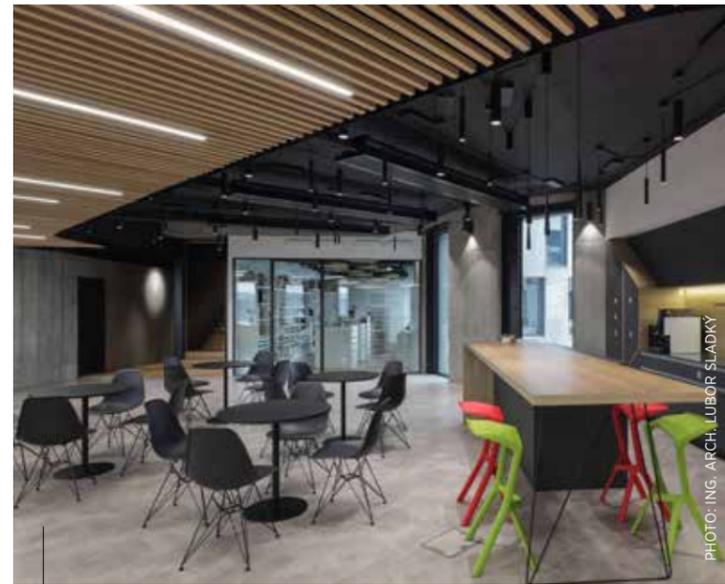
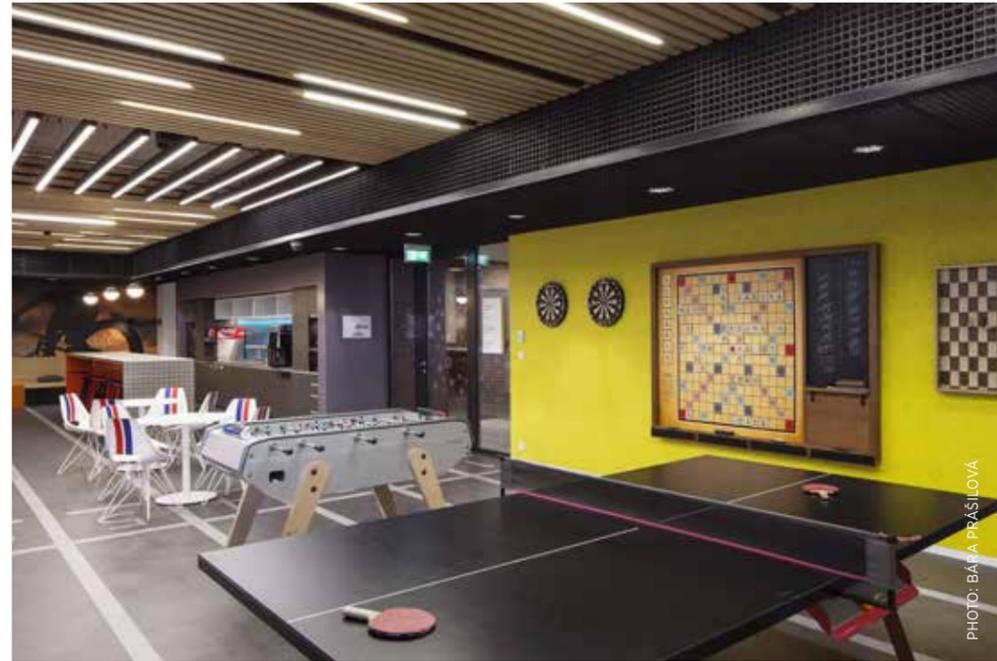
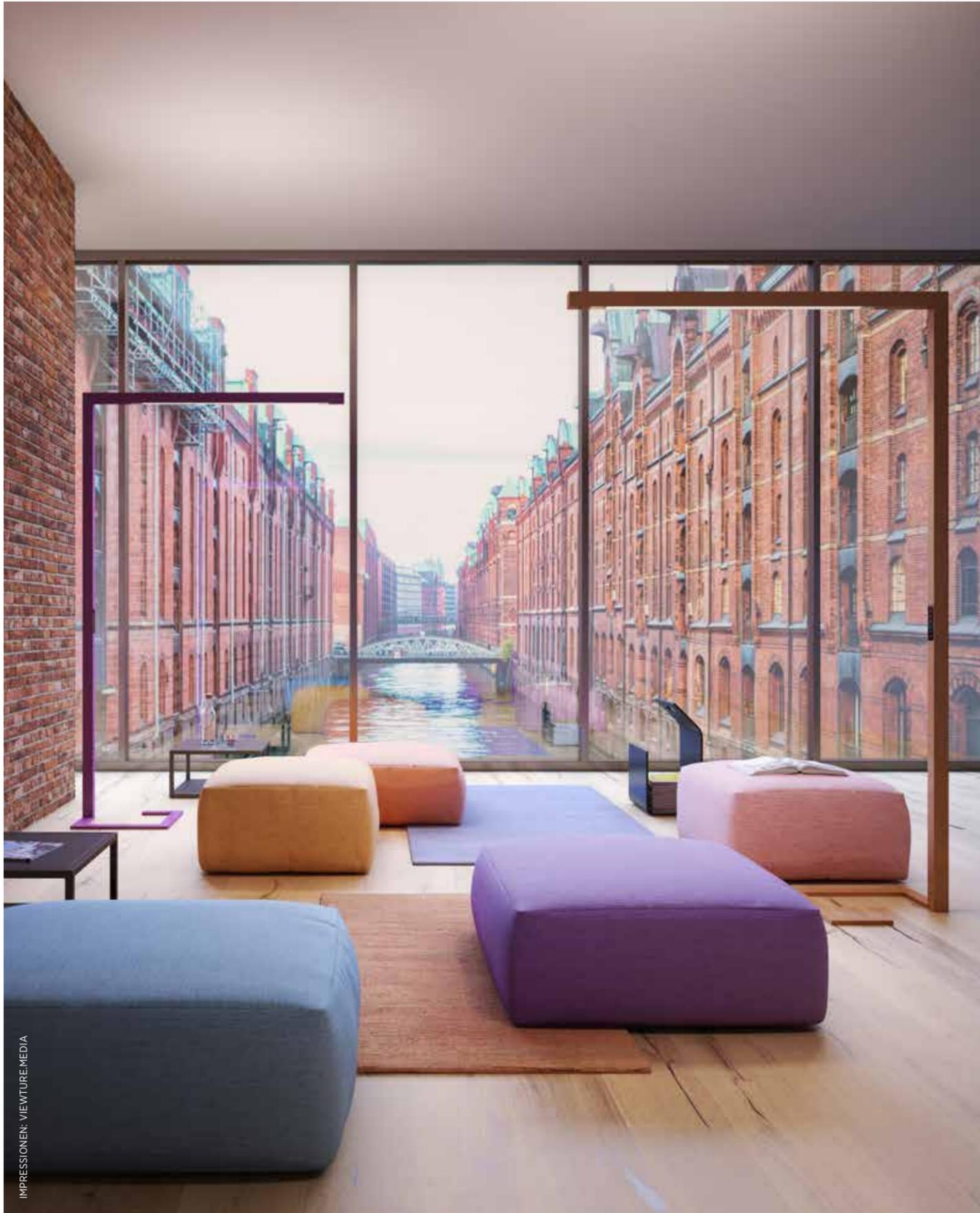


PHOTO: ING. ARCH. LUBOR SLADKY

HYPRO | INVADER HANGOVER 30



ARCHITECT: ARTELIER HEISS ARCHITECTEN



TURNHALLE

ANFORDERUNGEN & NORMEN

Auslegung der Beleuchtungsanlage laut EN 12464-1

SPORTHALLEN

| | |
|----------------------|----------|
| Beleuchtungsstärke | 300 Lux |
| Gleichmäßigkeit (Uo) | 0,6 |
| Entblendung | UGR ≤ 22 |

- Ballwurfsichere und stoßfeste Leuchten
- Gute Farbwiedergabe (CRI > 80) mit neutralweißen Lichtfarben
- Separat schaltbare Beleuchtung bei Mehrzweckhallen
- Not- und Sicherheitsbeleuchtung

Sporthallen in Bildungseinrichtungen werden meist für ein breit gefächertes Programm an Sportarten genutzt. Deshalb ist eine flexible und individuell, steuerbare Beleuchtung von Vorteil, damit sowohl für den Turnunterricht, für langsame Sportarten als auch für Wettkämpfe für das optimale Licht gesorgt ist.

Bei der Beleuchtung von Sporthallen ist besonders die Lichtqualität von großer Bedeutung, vor allem auf die Beleuchtungsstärke, auf eine homogene Lichtverteilung, Blendungsfreiheit und auf eine gute Farbwiedergabe ist zu achten.

PROLICHT bietet für die besonderen Anforderungen einer Sporthalle mit den Produktfamilien HYPRO, GROOVE und OIKO die besten Voraussetzungen für die optimale Umsetzung von Sporthallen.

PRODUKTEMPFEHLUNGEN



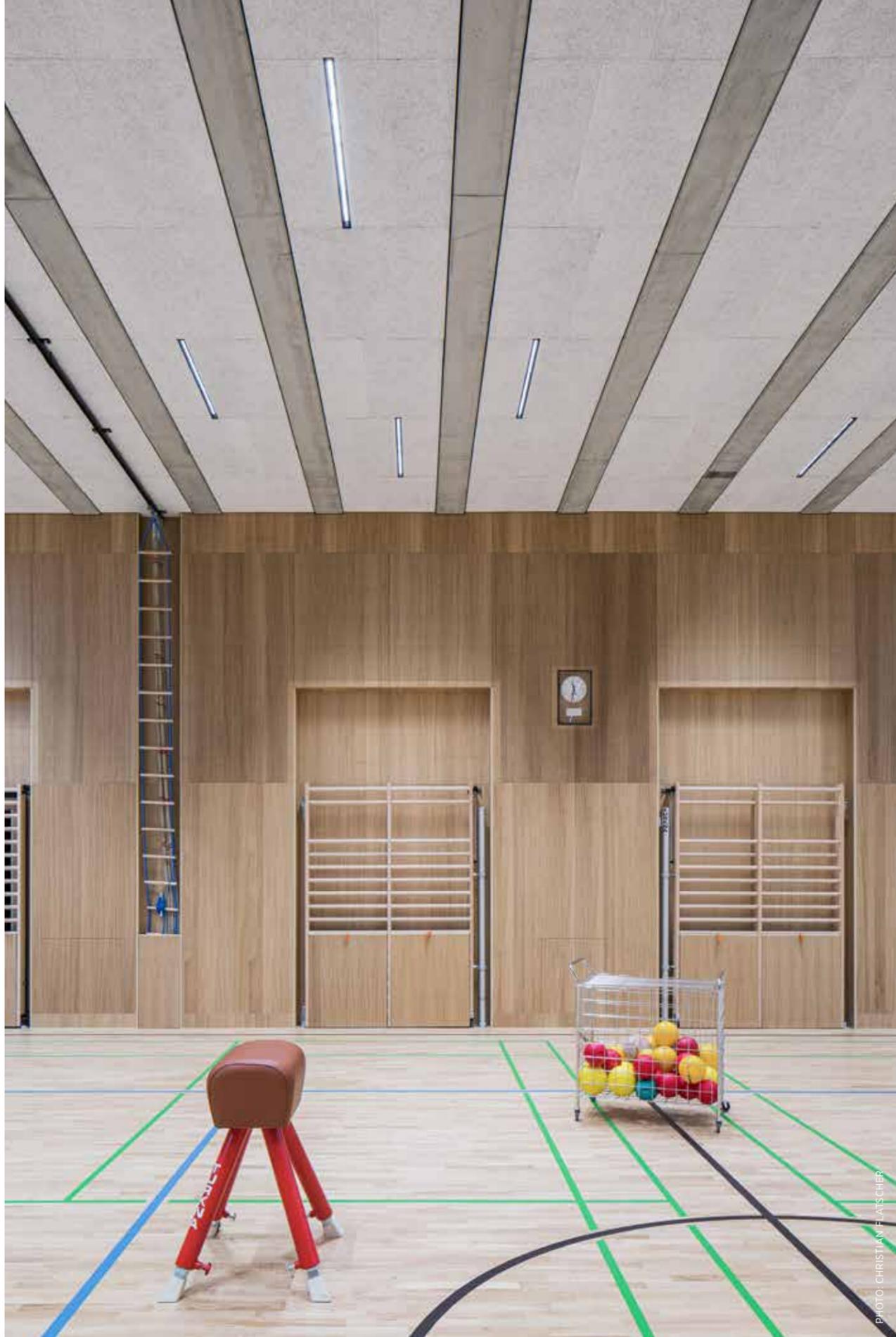


PHOTO: CHRISTIAN FLATSCHER

HYPRO | RICO LINE

Höhe Leuchtenebene 3 m
 Wartungsfaktor 0.8
 Gesamtleistung 571.2 W
 Beleuchtungsstärke 900 lx
 Tafel vertikal Em
 Gleichmäßigkeit Emin/Em (Uo) 0.77
 Position 0.75 m

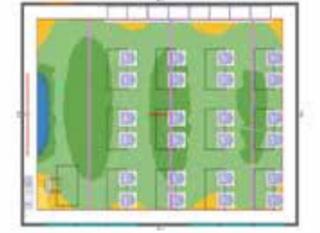
SIGN DIVA



-92 -91 -90 -89 -88 -87 -86 -85 -84 -83 -82 x [m]

Höhe Leuchtenebene 3 m
 Wartungsfaktor 0.8
 Gesamtleistung 463.2 W
 Beleuchtungsstärke 756 lx
 Tafel vertikal Em
 Gleichmäßigkeit Emin/Em (Uo) 0.71
 Position 0.75 m

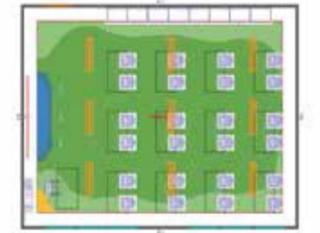
IDAHO 75



-92 -91 -90 -89 -88 -87 -86 -85 -84 -83 -82 x [m]

Höhe Leuchtenebene 3 m
 Wartungsfaktor 0.8
 Gesamtleistung 431.7 W
 Beleuchtungsstärke 851 lx
 Tafel vertikal Em
 Gleichmäßigkeit Emin/Em (Uo) 0.75
 Position 0.75 m

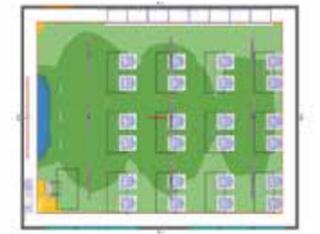
HADI M



-92 -91 -90 -89 -88 -87 -86 -85 -84 -83 -82 x [m]

Höhe Leuchtenebene 3 m
 Wartungsfaktor 0.8
 Gesamtleistung 393.0 W
 Beleuchtungsstärke 782 lx
 Tafel vertikal Em
 Gleichmäßigkeit Emin/Em (Uo) 0.73
 Position 0.75 m

SUPER-G SLIM



-92 -91 -90 -89 -88 -87 -86 -85 -84 -83 -82 x [m]

Höhe Leuchtenebene 3 m
 Wartungsfaktor 0.8
 Gesamtleistung 542.4 W
 Beleuchtungsstärke 850 lx
 Tafel vertikal Em
 Gleichmäßigkeit Emin/Em (Uo) 0.75
 Position 0.75 m

PI²



-92 -91 -90 -89 -88 -87 -86 -85 -84 -83 -82 x [m]



YOUR PROJECT OUR SOLUTION



SONDERLÖSUNGEN

Manche Projektanforderungen sind auch mit den größten Individualisierungsmöglichkeiten nicht zu erfüllen, deshalb bietet PROLICHT auch Sonderlösungen an. Diese Leuchten werden eigens von unseren Experten für Sonderkonstruktionen in Abstimmung mit den Auftraggebern und genau nach deren Wünschen entwickelt.



LICHT & AKUSTIK

In großen Räumen mit vielen Menschen herrscht oftmals eine hohe Lärmbelastung. Um das Lernen und Arbeiten trotzdem so effizient wie möglich zu gestalten, hat PROLICHT in Zusammenarbeit mit Akustikexperten IMPACT ACOUSTIC verschiedene Akustikleuchten entwickelt, welche gleichzeitig für Ruhe und ideale Lichtverhältnisse sorgen.



TUNABLE WHITE

Die innovative TUNABLE WHITE Funktion deckt einen Farbtemperaturbereich von 2700K bis 6500K ab. Somit ist es möglich die Beleuchtung an die Tageszeit oder die Tätigkeit anzupassen.



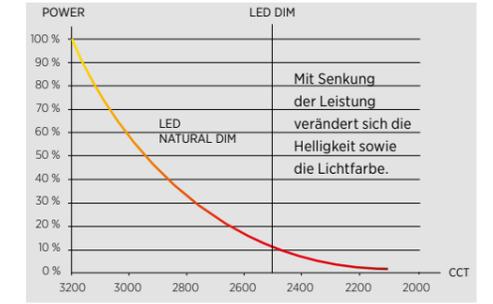
LEITSYSTEME

Die Beleuchtung von Fluren, Gängen und Treppen nimmt eine unentbehrliche Funktion ein. Als Orientierungshilfe eingesetzt, führt sie den Besucher durch das Gebäude, strukturiert Räume und lenkt seine Aufmerksamkeit. Spezielle PROLICHT Produkte eignen sich optimal für die Beleuchtung verschiedenster Verkehrswege.



SYSTEMINTEGRATION

Verschiedene intelligente Steuerungssysteme ermöglichen eine einfache Bedienung von Lichtlösungen, egal ob für einen Raum oder ein gesamtes Gebäude. Nicht nur die Bedienung wird damit erleichtert, auch die Energieeffizienz und das Wohlbefinden kann dadurch gesteigert werden. PROLICHT bietet ein Lichtsteuerungssystem, das die Bedürfnisse und Anforderungen komplexer Projekte erfüllt.



NATURAL DIM

PROLICHT bietet in ausgewählten Produkten eine NATURAL DIM-Technologie an, welche die Farbtemperatur in eine rötliche bzw. wärmere Richtung verändert. So kann auch mit effizienten LEDs, der als sehr angenehm und behagliche empfundene Effekt des klassischen Dimmens nachgeahmt werden.

Ich bin immer wieder fasziniert, wie viele Facetten und Power in jeder einzelnen unserer Farben steckt. In der direkten Anwendung zeigen sie immer wieder eine neue, besondere, ja sogar spannende Wirkung.

– Carina | Produktmanagement Headquarter PROLICHT

FARBEN, DIE DEN UNTERSCHIED MACHEN

Farbe schafft die Grundlage für Kreativität – sie erzeugt Emotionen, wirkt auf den kompletten menschlichen Organismus, auf die Psyche, Erinnerung und Orientierung. Die individuelle Farbgebung hat also nicht nur Einfluss auf das Erscheinungsbild, sondern auch auf das Stimmungsbild. Die emotionale Kraft der Farbe prägt eine Einrichtung grundlegend.

Warme Farben schaffen eine gemütliche, kommunikative Atmosphäre, während kalte Farben eher schlicht und funktional wirken. Die Kombination mit Weiß schwächt Farben ab, wohingegen Schwarz sie in ihrer Intensität stärkt.

Mit Farben gibt man einem Raum ein optisches sowie emotionales Gesicht und die richtige Farbauswahl stellt einen essentiellen Punkt in der Konzeptionierung dar. Kleinste Farbakzente können bereits Großes bewirken. PROLICHT bietet die Möglichkeit, sich zwischen 25 einzigartigen Farben für die Gestaltung aller Leuchten zu entscheiden. Bei vielen Produkten können außerdem verschiedene Teile farblich unterschiedlich gestaltet werden, was unendliche Farbkombinationen ermöglicht. Von zeitlos klassisch über natürlich organisch bis hin zu frischen, lebendigen Farbtönen oder satten bis opulenten Farbschattierungen – unsere PROLICHT-Farbpalette bietet einen gekonnten Mix aus allen Farbtönen.

Mit Farben zu arbeiten heißt aber auch mit Materialien zu arbeiten: jede der 25 PROLICHT-Farben weist eine perfekt optimierte Oberfläche mit unterschiedlichen Glanzgraden und Effekten auf und jede Leuchte wird erst auf Bestellung, genau in der gewünschten Farbkombination, in der High-Tech-Manufaktur inmitten der Tiroler Alpen gepulvert. Diese flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten sollen inspirieren und laden ein, Akzente zu setzen, Kontraste zu stärken oder ein harmonisches Ganzes zu erzeugen: PROLICHT eröffnet neue Möglichkeiten um der Kreativität freien Lauf zu lassen.

MAKE IT YOURS

CONFIGURE ONLINE:
[PROLICHT.AT/HANGOVER](https://prolicht.at/hangover)



FRIENDSHIP MAKES A DIFFERENCE



Ihre Projekte schaffen Räume, die als Begegnungsorte in all unseren Lebenslagen eine wichtige Rolle spielen. Mit Ihrer Kreativität und Vision von diesen Räumen sowie deren Anpassung an die jeweiligen Erfordernisse – in gestalterischer sowie aber auch in sozialer Hinsicht – setzen Sie die Grundsteine für Orte mit einem besonderen Mehrwert für die Menschen.

In PROLICHT finden Sie einen zuverlässigen Partner, der es versteht, Gestaltung, Funktion und Nutzen einzigartig zu verbinden. Die hohe Qualität unserer Produkte und Lichtkompetenz unserer Mitarbeiter sind dabei das Fundament unseres Erfolges. Einzigartig macht uns auch die Flexibilität, mit der wir die Ideen unserer Partner umsetzen – wir planen mit Menschen für Menschen, um genau die richtige Lösung für das jeweilige Konzept zu finden.

Genauso vielfältig die Anforderungen für die Planung öffentlicher Räume sind, genauso vielfältig und individuell ist auch unser Angebot: egal welche Größe, Farbe oder Form – in kürzester Zeit produzieren wir jede Leuchte maßgeschneidert nach Ihren Wünschen.

**Ihre Zusammenarbeit mit PROLICHT
macht den Unterschied.**

WALTER NORZ
Gründer | Soul & Spirit

Walter Norz



PROLICHT MAKES A DIFFERENCE

 PROLICHT

HERAUSGEBER
Walter Norz, PROLICHT
PROLICHT GmbH | Austria
6091 Neu-Götzens | Gewerbepark 9
T +43 5234 33 499 | F +43 5234 33 499 22
marketing@prolicht.at | www.prolicht.at

KONZEPTION
Marketing, PROLICHT

GRAFIKDESIGN
Johanna Lorenz, PROLICHT

TEXT
Julia Kopp, PROLICHT

EDITION
November 2021

Don't be like
the rest of
them

