

ATMOSPHERE

ATMOSPHERE

Die Kunst, dem Bauwerk eine Seele zu geben,
es in seiner Einzigartigkeit zum Leben zu erwecken,
mit seinen Menschen im Inneren zu verbinden.

**ATMOSPHERE
MAKES A
DIFFERENCE**

HOSPITALITY.

Die Branche rund um die Gastlichkeit in Hotel und Gastronomie wird immer anspruchsvoller – besonders auch im Hinblick auf eine Beleuchtung, die zu jedem Anlass die passende Stimmung schafft. Innovative Lichtkonzepte kreieren aber nicht nur Raumatmosphäre sondern lassen sich auch als Designelemente konzeptionieren.

Ankommen | Genießen | Entspannen | Wohlfühlen

Die Beleuchtung im Innenbereich für Hotellobbies, Bars und Restaurants, Aufenthaltsbereiche und Wellnessbereiche ist ein essentieller Bestandteil des Wohlfühlfaktors. Jedes gastronomische Konzept benötigt einen Rahmen, der das Sujet räumlich interpretiert und auf den Punkt bringt.

PROLICHT bietet perfekte Lösungen, um im Hospitality Bereich einzigartige Stimmungen oder auch Designs zu schaffen. Leuchten in den 25 PROLICHT-Farben bieten die Möglichkeit, ein stimmiges Lichtkonzept für jedes Interior zu kreieren und mit dem PROLICHT Produktzubehör können in allen Bereichen einzigartige Akzente gesetzt werden. Den Räumen eine Seele geben – das ist die Hospitality-Welt von PROLICHT.

EXZELLENT BELEUCHTUNG

Exzellente eingesetzt, taucht die richtige Beleuchtung einen Raum in die gewünschte Stimmung – das Gefühl vom Angekommen sein, Genießen, Entspannen und sich Zuhause fühlen wird im Hospitality Bereich dadurch spür- und erlebbar.

In dem Bereich rund um den Empfang treffen Gäste und Gastgeber das erste Mal zusammen. Hier werden die ersten Impressionen eines Hauses gesammelt und die Stimmung über den Aufenthalt wesentlich geprägt. Kreative Lichtlösungen helfen, einen attraktiven und individuellen Eindruck zu hinterlassen und dem Gast vom ersten Moment an ein positives Gefühl zu vermitteln.

ANKOMMEN | Seite 4

Im Hinblick auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Gäste spielt das richtige Licht ebenso eine wesentliche Rolle. Beachtet man bei der Planung die Wirkung des Lichts auf den menschlichen Körper. So können die verschiedenen Räumlichkeiten optimal für deren Zweck beleuchtet werden und dem Gast dabei helfen, sich bestmöglich zu entspannen.

ENTSPANNEN | Seite 46

Eine optimale Beleuchtung ist für ein gelungenes Designkonzept in der Gastronomie unentbehrlich. Licht schafft nicht nur die Raumatmosphäre einer Lokalität, es inszeniert auch die Kulinarik. Durch ein optimales Beleuchtungskonzept können aber nicht nur die wichtigsten Lichtkriterien erfüllt werden, es kann der Gastronomiestätte außerdem Identität und Flexibilität verleihen.

GENIESSEN | Seite 20

Das Hotel wird für einen bestimmten Zeitraum zum neuen Zuhause für den Gast. Wird der Mensch hier mit all seinen individuellen Bedürfnissen in den Mittelpunkt gestellt, kann eine behagliche Wohlfühlatmosphäre geschaffen werden. Eine individuell abgestimmte sowie visuell ansprechende Beleuchtung hilft dabei, das Gefühl zu vermitteln, Zuhause zu sein.

WOHLFÜHLEN | Seite 62



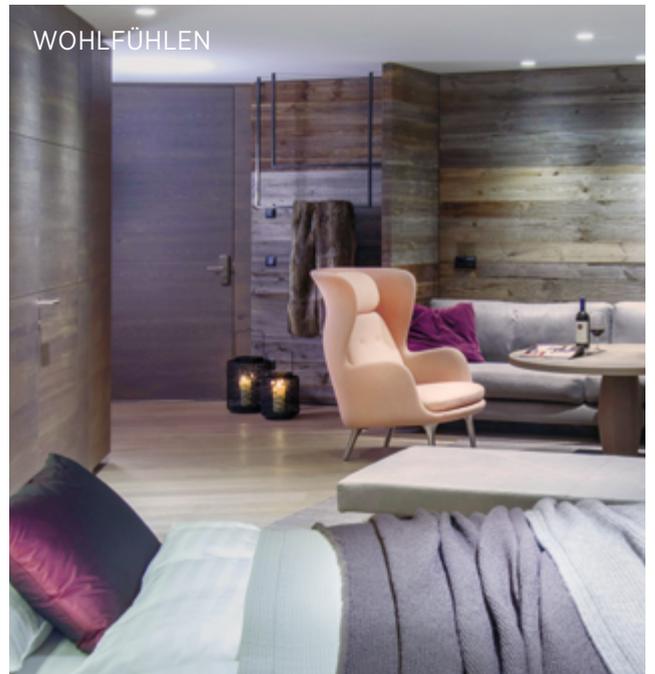
ANKOMMEN



GENIESSEN



ENTSPANNEN



WOHLFÜHLEN







SIGN DIVA DANCER (SPARKLING SECRET) — Inspiration

Durch die harmonische Kombination aus Architektur und der herzlichen Aufnahme durch unsere Mitarbeiter können sich unsere Gäste angekommen und zuhause fühlen.

– Hansjörg Peer | Hotel dasMEI



ANKOMMEN

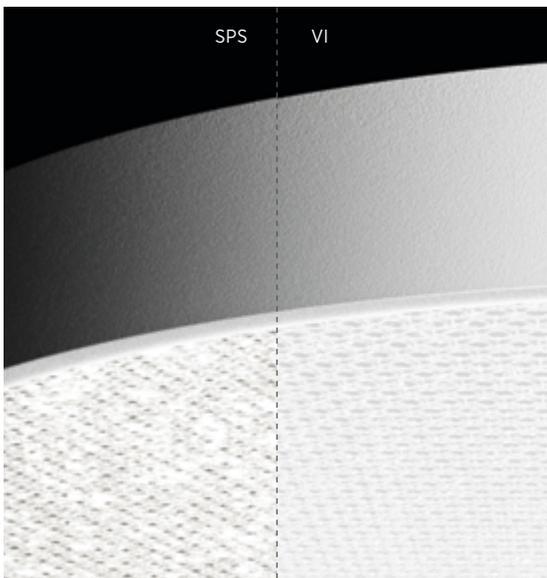
Das Gefühl des Ankommens ist eine Art Heimatgefühl, ein intensives Gefühl, das innerliche Ruhe, Sicherheit und tiefe Freude schenkt. Eine Rezeption oder auch eine Eingangshalle haben in Hospitality-Projekten die wesentliche Aufgabe, einem Gast genau dieses Gefühl, von der ersten Minute seines Aufenthaltes an, zu vermitteln.

Als Drehscheibe jedes Hotels ist die Rezeption der Bereich, an dem sich der Gast orientiert, wo erste Eindrücke gesammelt werden und vor allem über die Stimmung während des gesamten Aufenthalts entschieden wird. Nach der kognitiven Psychologie versuchen Menschen möglichst schnell, sich ein inneres Bild eines Ortes aufzubauen, wofür sie nach besonderen Anhaltspunkten suchen: ein Hotel gewinnt an Attraktivität, wenn der Gast die Räumlichkeiten kognitiv herstellen kann. Durch auffällige Attraktionen kann sich der Gast leichter ein inneres Bild des Hotels aufbauen, er findet sich schneller zurecht und kann sich orientieren, wodurch er sich mit dem Ort vertraut, sicher und willkommen fühlt.

Ein beeindruckendes Designkonzept ist für die Stimmung und das Gefühl des Gastes unumgänglich. Sämtliche Bemühungen um ein einzigartiges Design sind allerdings bei einem nicht durchdachten Beleuchtungskonzept umsonst. Mit der passenden Beleuchtung können die verschiedenen Anforderungen an den Rezeptionsbereich sauber organisiert werden. Durch die optimale Lichtlösung können außerdem noch architektonische Besonderheiten hervorgehoben, Orientierung und Führung durch Räume geboten werden aber auch die richtige Raumatmosphäre sowie einzigartige Eyecatcher geschaffen werden.

Ein großes Potential für ein erinnerungswürdiges Design bietet die Individualisierung. Mit Leuchten von PROLICHT können Räume perfekt ausgeleuchtet werden und verleihen jedem Raum eine individuelle Note, hauchen ihm eine eigene Seele ein. Unverwechselbare Alleinstellung ist die Strategie zum Erfolg.

An der Rezeption, dem Herzstück des Empfangsbereiches, treffen Gäste und Gastgeber das erste Mal zusammen, der erste Eindruck des Hauses wird gewonnen. Mit einem durchdachten Designkonzept kann der Moment des Ankommens besonders positiv gestaltet werden.



SPARKLING SECRET | VINTAGE INDUSTRIAL

Einzigartige, dekorative Diffusoren

Die raffinierte Oberflächenstruktur des Diffusors SPARKLING SECRET (SPS) unterstreicht die funkelnde Wirkung der LEDs und garantiert eine hohe Lichtdurchlässigkeit. Der VINTAGE INDUSTRIAL (VI) Diffusor mit einem prismatischen Wabennmuster hingegen sorgt für einen angenehmen Lichteffekt, der je nach Betrachtungswinkel ein anderes Aussehen hat.



SIGN DIVA DANCER ist werkzeuglos verstellbar

INDIVIDUALISIERUNG

Besondere Leuchten stellen einen erstklassigen Blickfang für Gäste dar. Das Beleuchtungskonzept sollte allerdings in das übergeordnete Designkonzept passen und dieses gekonnt inszenieren. Bei PROLICHT werden sämtliche Leuchten individuell maßgefertigt und lassen sich somit perfekt in das jeweilige Gesamtkonzept integrieren.

Durch verschiedene Optiken, die individuell auswählbar sind, kann jeder Leuchte ein einzigartiges Aussehen verliehen werden. Verschiedene Diffusoren bieten die Möglichkeit für unterschiedliche Raumatmosphären. Zur Gestaltung einer besonderen Atmosphäre, haben wir außerdem die

Sonne als Inspirationsquelle genutzt: Mit technischer Finesse wird die Korona einer Sonnenfinsternis zitiert. Optional kann der KORONA EFFEKT einer Leuchte eine besondere Anmutung verleihen und gezielt farbliche Akzente setzen.

Darüber hinaus glauben wir, dass man sich nicht auf ein fixes Beleuchtungskonzept festlegen muss, sondern dieses jederzeit individuell gestalten und ändern können soll. Durch die einzigartige Anpassbarkeit verschiedener PROLICHT-Leuchten können immer wieder neue Beleuchtungssituationen im bestehenden Raumkonzept erzeugt werden.



SIGN DIVA DANCER, die Neuentwicklung der SIGN-Familie, bietet große Gestaltungsfreiheit hinsichtlich Größe, Montageart, Ausführung und Design.



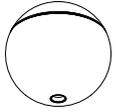
Effektvolle Lichtlösung für den Rezeptionsbereich



Licht und Innen-
architektur gehören
zusammen. Ich kann
die SNOOKER-Leuchten
ganz flexibel einplanen
und einem Raum immer
wieder neue Gesichter
geben.

– Simone Eisath | Raumgestaltung & Visualisierung





SNOOKER ist mehr als eine Pendelleuchte. Ihr kreativ-spielerischer Aufbau basiert auf dem innovativen GRAVITY LIFT. Die Leuchte lässt sich jederzeit je nach Bedürfnis in Höhe und Position individuell und werkzeuglos anpassen.

Das innovative Konzept gibt dem Gestalter die Möglichkeit, Räume optimal zu beleuchten und zugleich die Freiheit, eigene kinetische Formen zu komponieren und jederzeit wieder zu ändern (MODELLING WITH GRAVITY LIFT).



SNOOKER SHINE



SNOOKER | MODELLING WITH GRAVITY LIFT – Inspiration





INVADER ADJUSTABLE



INVADER | INVADER WALLWASH (KORONA CONE EFFEKT)

Technisch raffiniert und optisch homogen: Strahler der Produktfamilie INVADER zeichnen sich durch eine ausgeklügelte Lichtwirkung und einfache Handhabung aus. Typisch für INVADER ist außerdem ein zurückversetzter Reflektor mit vorgelagertem KORONA CONE, der die Blendfreiheit verbessert und für einen ausgezeichneten visuellen Komfort sorgt.

Jeder INVADER-Strahler ist in 25 PROLICHT-Farben veredelbar – mit dem KORONA CONE EFFEKT lassen sich so individuelle Akzente setzen. Je nach Farbton gewinnt das Licht eine andere Anmutung und wirkt zum Beispiel in der Farbe 19 KISSING APHRODITE oder 16 PURPLE SKY noch blendfreier.

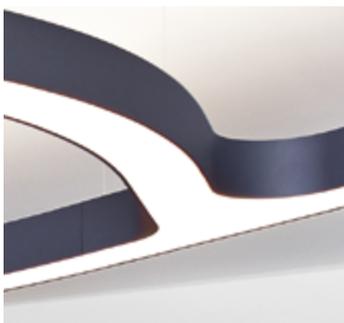


Verschiedene Durchmesser und Anbauvarianten zeichnen die INVADER-Familie als Allrounder aus.

SUPER-G IDENTITY

Als besonderer Blickfang können über die gesamte Länge des Systems (bei einer Maximalhöhe von 50 mm)

Logos, beliebige Schriften oder Grafiken eingraviert und optional auch farblich hinterlegt werden.



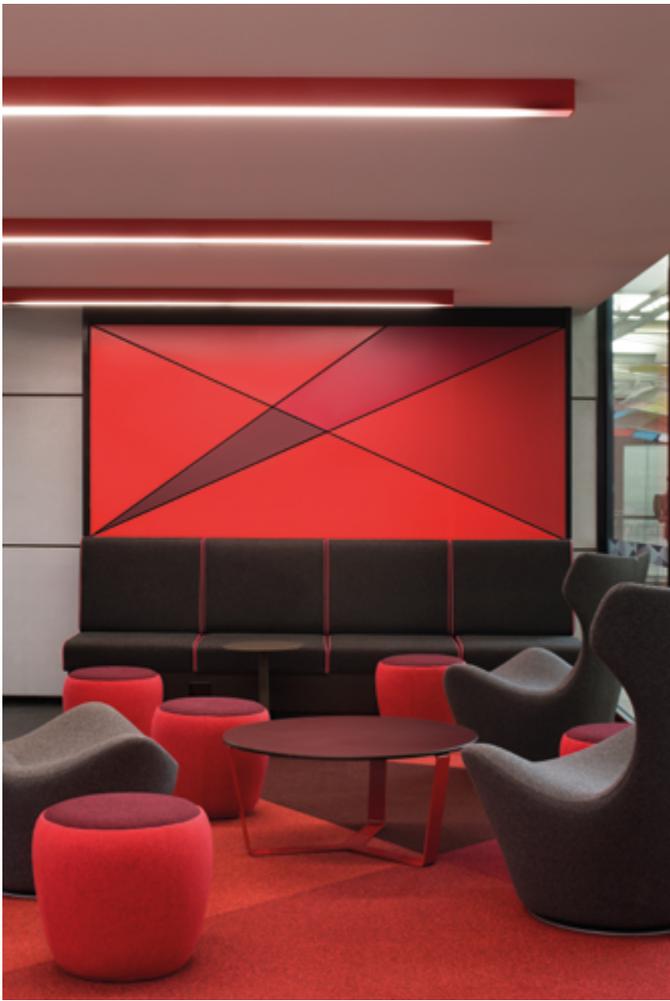
Durch die freie Linienführung lässt sich SUPER-G perfekt an architektonische Proportionen anpassen und zu individuellen Formen bilden. Gerade Zwischenstücke in variablen Längen, Kurven in unterschiedlichen Radien, Ecken und Kreuzungen sind unbegrenzt kombinierbar.



SUPER-G (Breite: 150 mm) und SUPER-G SLIM (Breite: 65 mm) sind als Einbau- (SUPER-G), Anbau- oder Pendelvariante erhältlich.



SUPER-G SLIM – Hotel dasMEI, Österreich





Eine perfekte Verbindung zwischen Licht und Architektur schaffen die frei konfigurierbaren IDAHO-Profilsysteme. Die Form und Lichtgebung kann an verschiedene Gegebenheiten angepasst werden. Bestückt mit LED LINE (Bild links: DEAKIN UNIVERSITY) oder ergänzt mit Strahlern (Bild rechts: HEAD-QUARTER PROLICHT) passen sich IDAHO-Profileuchten an jedes Interieurkonzept an.



Im HOTEL MATHIESN unterstreichen die Profile das alpin-moderne Design und sorgen für klare Orientierung. Verschiedene Formen und Größen von IDAHO in Verbindung mit der Kraft von Strahlern verbinden Licht mit Architektur auf eine außergewöhnliche und charakterstarke Weise.



IDAHO Profileuchte ist in den Breiten 20, 40, 75, 100 und 150 mm erhältlich. Auf Wunsch ist diese auch mit Einzel- oder Doppel-Spotmodulen und in 25 PRO-LICHT-Farben veredelbar.



Die Vielfalt bei PROLICHT ist sehr groß und täglich kommen individuelle Aufträge ins Haus. Ich weiß bei jeder Leuchte genau, für welches Projekt ich sie fertige und das macht mich zu einem Teil davon.

– Peter | Produktion Headquarter PROLICHT

HIGH-TECH-MANUFAKTUR

Wir verstehen uns als High-Tech-Manufaktur und unsere Mitarbeiter verstehen sich als Maßschneider, die jedem sein ganz persönliches Produkt fertigen. Damit Leuchten einen bedeutenden Beitrag zur Raumgestaltung leisten können, brauchen sie die Möglichkeit der uneingeschränkten Konfigurierbarkeit. PROLICHT bietet diese bei allen Leuchten.

Ob Einzelstück oder umfangreiches, komplexes Projekt – wir behandeln jedes mit gleicher Sorgfalt sowie Begeisterung und im ständigen Bewusstsein, dass perfekte Ausführung und höchste Qualität der Maßstab sind. Dank der modernen und effizienten Herstellungsprozesse fertigen wir jede Leuchte auf Bestellung, genau so, wie sie der zukünftige Besitzer haben möchte – Lagerware ist bei PROLICHT ein Fremdwort.

Jede Leuchte ist ein maßgefertigtes Einzelstück, in deren Konzeption und Umsetzung viel Herzblut fließt. Eine individuelle Beleuchtung ist Ausdruck von Persönlichkeit. Deswegen ist es uns besonders wichtig, jedes Produkt erst so herzustellen, wie es gerade benötigt wird. Denn jedes Objekt, jeder Raum und jedes Projekt ist einzigartig und das wollen wir mit unseren Leuchten ausdrücken.

Wer seinen anspruchsvollen Kunden maßgefertigte Produkte in High-Tech-Qualität verspricht, kann nicht irgendwo produzieren. Wir tun es dort, wo unser Herz schlägt und qualifizierte Techniker, Ingenieure und Designer zuhause sind. Im Herzen von Tirol entsteht aus einem einfachen Stück Aluminium ein Meisterwerk. Qualitativ hochwertige Unikate werden aus dem Rohmaterial vor Ort produziert. Ein Kernstück der PROLICHT-Philosophie ist es außerdem, alle Produktionsschritte im eigenen Werk umzusetzen. So sind wir in der Lage, die Qualität, die Produktionsgeschwindigkeit und alle Beschäftigungsbedingungen zu steuern.

Handschlagqualität und Verlässlichkeit genießen bei uns einen sehr hohen Stellenwert. Wir bei PROLICHT nehmen uns das zu Herzen und machen aus einfachen Worten gelebte Realität. Wir versprechen, dass rückfragefreie Aufträge innerhalb von 5 Werktagen produziert werden können. Unsere taggenaue Liefertreue von 98,3% spricht dazu eine deutliche Sprache.







Licht ist unser Werkzeug um Raum und Marken Identität zu geben.

– Dietmar Unger | DIETMAR UNGER®



GENIESEN

Ein gutes Interiorkonzept kann für ein Restaurant, eine Bar oder ein Café genauso wichtig sein, wie gutes Essen, Trinken oder der Service. Die Beleuchtung spielt hier eine besonders bedeutende Rolle, denn Licht schafft nicht nur die Raumatmosphäre einer Lokalität, es inszeniert auch die Kulinarik.

Das richtige Beleuchtungskonzept in der Gastronomie wird vielen unterschiedlichen Anforderungen gerecht. Es soll einerseits das gastronomische Angebot optimal beleuchten und dies ansprechend und appetitlich darstellen – andererseits dürfen sich die Gäste beim Blick zum Gegenüber nicht vom Licht geblendet fühlen.

Das Lichtdesign ist für die Stimmung und Identität eines Raumes ausschlaggebend. Es soll die Lokalität erhellen und auch die Einrichtung sowie die Räumlichkeiten optimal in Szene setzen. Um diesem Anspruch gerecht zu werden, muss das Lichtdesign von

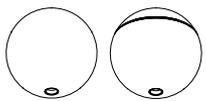
Anfang an perfekt auf das Innenraumkonzept abgestimmt werden. Eine besondere Herausforderung stellt in Gastronomieprojekten die flexible Gestaltung des Interiors dar: oft wird das Abendessen im gleichen Raum serviert, wo morgens das Frühstücksbuffet steht. Die Herausforderung: beim klassischen Candlelight-Dinner ist eine andere Beleuchtung erforderlich als beim sonntäglichen Brunch. Um bei all diesen wechselnden Szenarien die Raumatmosphäre immer bestmöglich inszenieren zu können, ist eine durchdachte Beleuchtung notwendig.

PROLICHT setzt unter anderem mit dem innovativen SERVING WITH GRAVITY LIFT einen neuen Maßstab in der Gastronomie-Beleuchtung.

SERVING WITH GRAVITY LIFT bringt das Licht genau dorthin, wo es benötigt wird. Die Kombination aus vertikaler und horizontaler Flexibilität, im Randlos-, Aufbau- oder Pendelprofil, bietet eine perfekte Lösung für Bars oder Restaurants, in denen sich die Innenarchitektur oft verändert (zB Tischplatzierungen). Die Leuchten können jederzeit werkzeuglos in ihrer Position verändert werden und passen sich damit optimal den wechselnden Szenarien in der Gastronomie an.

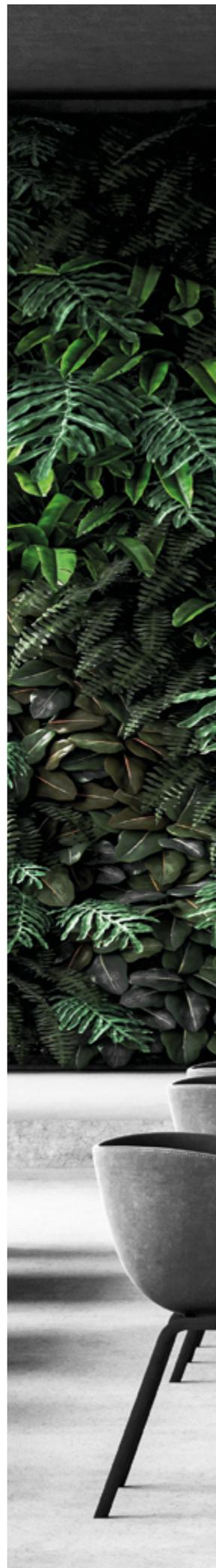


SNOOKER SHINE | SNOOKER DECOR



SNOOKER ist in den Varianten STANDARD, SHINE (mit einem leuchtenden Ring optional in sechs Farben) oder als DECOR (ohne Leuchtmittel) erhältlich.

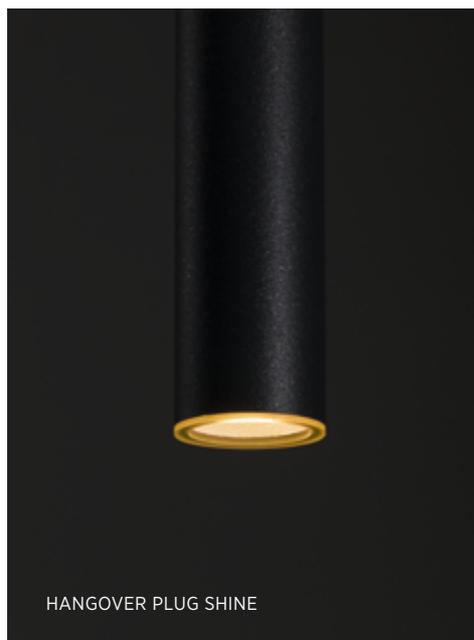
Die SNOOKER Leuchten können als funktionelles Licht oder als einzigartiges Gestaltungselement eingesetzt werden. Durch die Vielzahl an Individualisierungsmöglichkeiten in Verbindung mit der flexiblen Justierung der Leuchtelemente bieten sich nahezu grenzenlose Optionen, einen Raum mit Lichtskulpturen zu bespielen.





Mithilfe des GRAVITY LIFTs können die SNOOKER- und HANGOVER-Leuchten (PLUG) jederzeit 1,5 m stufenlos verstellt werden.

Ein hörbarer Klick alle 10 cm erleichtert das einheitliche Einstellen der Leuchtenposition. Die Abpendelhöhe beträgt insgesamt 5 m (1,5 m flexible Justierung plus 3,5 m Verlängerung die im GRAVITY LIFT einfach fixiert wird) und verleiht dem Leuchtensystem eine enorme Flexibilität.

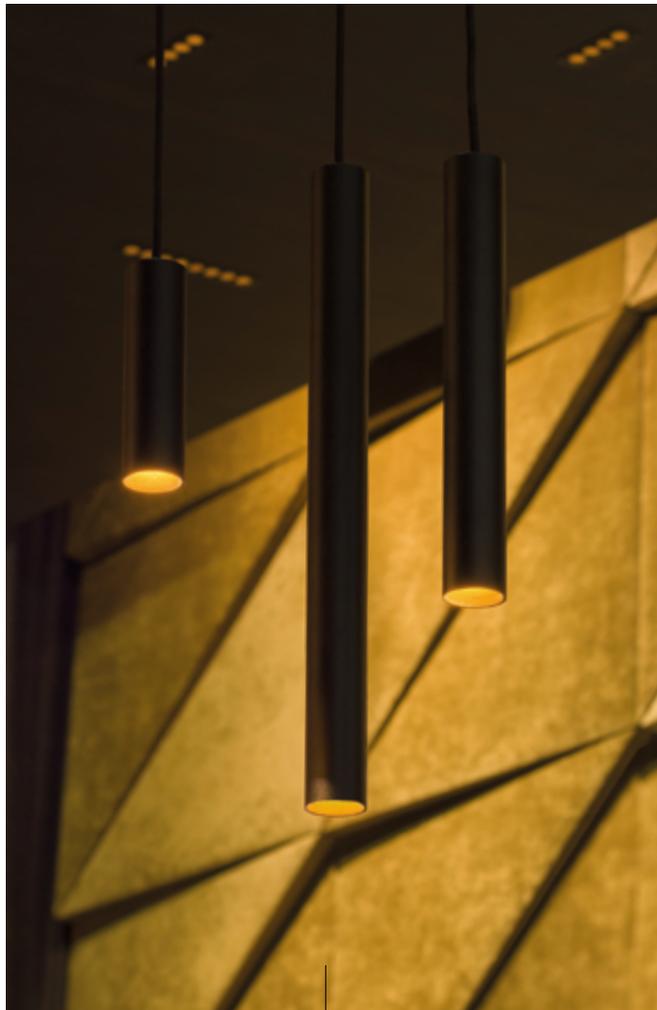


Die Gastronomie fordert oft eine besonders anpassungsfähige Beleuchtung und das revolutionäre SERVING WITH GRAVITY LIFT Konzept bietet diese. Vor allem bei einer oft wechselnden Anordnung der Inneneinrichtung (wie Tischpositionierung, Tanzflächen, Buffets, etc.) ist die Möglichkeit der schnellen Verstellbarkeit des gesamten Beleuchtungssystems ein entscheidender Vorteil.

Ein revolutionäres Docking System an der Stromzuleitung des GRAVITY LIFTs bietet außerdem ein weiteres sensationelles Gestaltungselement für eine einzigartige Restaurantgestaltung: mit nur einem Handgriff lassen sich die einzelnen Leuchten ganz einfach austauschen. SNOOKER und HANGOVER PLUG-Leuchten in verschiedenen Farben und Ausführungen (STANDARD, mit farbigen SHINE Ring oder DEKOR) bieten Architekten und Gestaltern grenzenlose Möglichkeiten zur flexiblen Raumgestaltung.



SNOOKER SHINE WITH G-BOARD | HANGOVER PLUG SHINE WITH G-BOARD & G50-CHANNEL FOR SERVING WITH GRAVITY LIFT — Inspiration



Kältepol, Österreich



Um einem Raum Bedeutung
zu verleihen, nutzen wir farbige
Akzente und perfektes Licht.

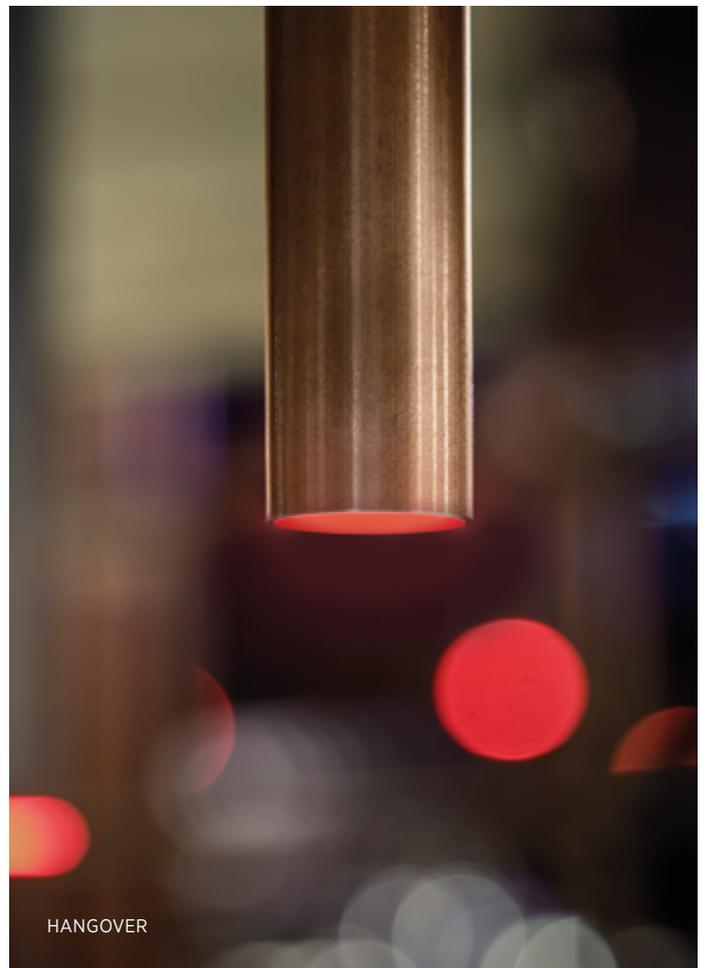
— Richard Götzl | Schöner Wohnen - Kältepol





Typisch für die gesamte INVADER-Familie ist ein rückversetzter Reflektor mit vorgelagerten KORONA CONES. Diese können in einer von 25 PROLICHT-Farben veredelt werden und lassen sich nach der Montage einfach austauschen und beispielsweise in einer anderen Farbe installieren.





HANGOVER

HANGOVER ist technisch raffiniert und sorgt für eine besonders angenehme Restaurantbeleuchtung. Verschiedene Varianten der Pendelleuchte sorgen für optimales Licht und setzen gekonnt Akzente. HANGOVER ist mit klassischen KORONA CONES, mit der High-Tech LFO-Linse von

Bartenbach oder aber auch mit einem optionalen transparenten SHINE-Ring in sechs verschiedenen Farben erhältlich. Die Pendelvariante der INVADER-Familie ist ein richtiges Allroundtalent und hilft dem Gestalter, dem Raum die eigene Handschrift zu verleihen.

HANGOVER — Tako Asian Restaurant, Schweden



Die Innenarchitektur ist inspiriert durch die besonders schöne Umgebung und lebt durch viele passende Details. Weiche Farben wirken gemäß der Farbpsychologie beruhigend und bieten zur Entspannung eine angenehme Atmosphäre.

– Andrea Schwarz | amaroo concept

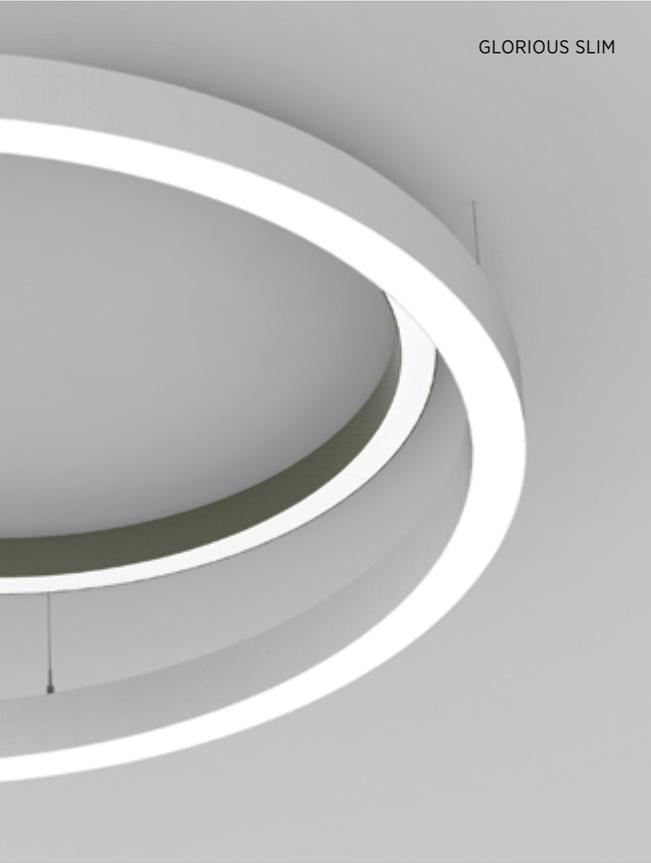




Farbe und Atmosphäre stehen in einem engen Zusammenhang – bestimmte Farben vermitteln uns den Eindruck, kalt oder warm zu sein. Im Golfclub Mainz strahlen die Leuchten in den Farben 05 HAMPTON BAY und 06 LAGOON eine besonders warme, wohnliche sowie beruhigende Stimmung aus und lassen die Farben der Möblierung auf einzigartige Weise leuchten.

HANGOVER | GLORIOUS — Golfclub Mainz, Deutschland

GLORIOUS SLIM



GLORIOUS | HANGOVER — Light + Building, Deutschland

Mit einem klar definierten Design inszenieren die GLORIOUS-Leuchten außergewöhnliche Räume. Neben verschiedenen Größen, Oberflächen, Optiken und Licht-Farbtemperaturen können die Leuchten auch in einer von 25 PROLICHT-Farben konfiguriert werden. Durch eine individuelle Aufhängung und einen Varianten-Mix wird die GLORIOUS zu einer aufregenden Verbindung zwischen Architektur und Interior.



Die GLORIOUS-Familie ist in verschiedenen Durchmessern ab 750 mm, sowie zwei Spurbreiten erhältlich. Wahlweise können die Leuchten auch direkt/indirekt ausgeleuchtet werden.



GLORIOUS SLIM — Walker Street, Australien



SUPER-G — Mandarin Oriental New York, Vereinigte Staaten von Amerika



Um die Identität zu unterstreichen, lassen sich mit den SUPER-G Leuchten ganz individuelle und schwungvolle Formen an die Decke zaubern. Dynamisch und kraftvoll überträgt das einzigartige Leuchten-System Bewegung in den Raum. SUPER-G besteht aus frei wählbaren Teilen, die beliebig oft nahtlos aneinandergereiht werden können und so imposante frei fließende Beleuchtungskonzepte ermöglichen.

Um eine Raumstruktur mit SUPER-G so perfekt wie möglich hervorzuheben, hat PROLICHT einen Online Konfigurator entwickelt. Auf unserer Website können die zahlreichen Einzelteile des Systems zu jeder denkbaren Linienführung zusammengebaut und bereits mit allen Design-Details als Planungsdatei heruntergeladen werden.

Jetzt online konfigurieren:
WWW.PROLICHT.AT

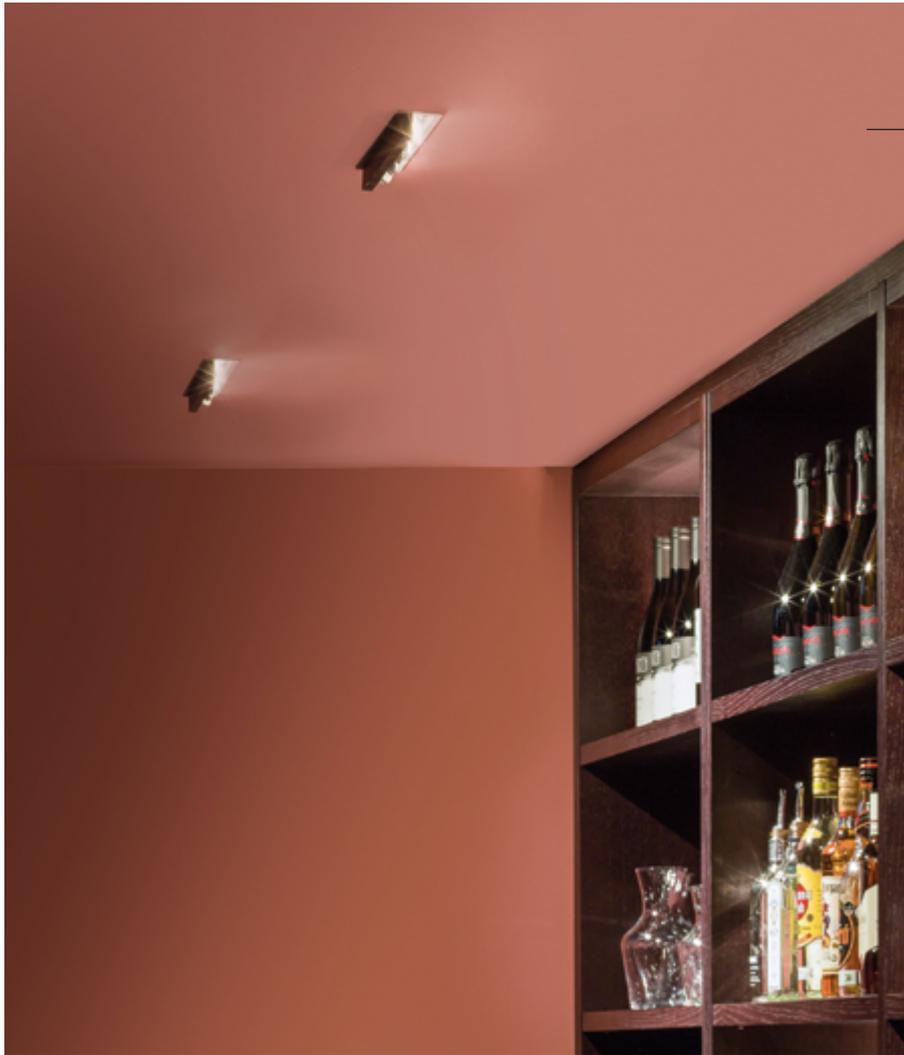


SUPER-G Leuchten sind als Einbau-, Anbau- oder Pendelvarianten sowie in zwei Breiten (65 und 150 mm) erhältlich. Als besonderes Highlight sind diese Leuchten auch indirekt beleuchtbar.

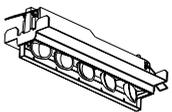




INVADER — Windmühlenheuriger, Österreich



MAGIQ WALLWASH
Jaipur Indian Restaurant, Österreich



MAGIQ bietet neben blendfreien Downlights auch exzellente Wallwasher. Bartenbach Reflektoren garantieren ein breites, gleichmäßiges Lichtbild in Räumen mit hohen Decken.

Einem Raum eine Seele geben: das ist das Geheimrezept für ein gelungenes Designkonzept, dass die Identität einer Lokalität tragen soll. Mit einer gezielt gesetzten Beleuchtung lassen sich Designelemente perfekt inszenieren und die Geschichte des Raumes erzählen.

Mit einer Wallwash-Beleuchtung können großflächige Wände gleichmäßig ausgeleuchtet werden. Der Fokus wird dabei vollkommen auf die Fläche gesetzt, ohne dass die Leuchte dabei auffällt. Die MAGIQ WALLWASH-Serie von PROLICHT bietet eine unschlagbare vertikale Ausleuchtung (VER-

TICAL BOOST) bei einem unauffällig minimalistischen Design. Mit dem innovativen Wallwasher können vertikale Flächen in der Höhe von 4,5 m und Breite von 1,8 m optimal ausgeleuchtet werden.

Das Zusammenspiel von voll integrierten Bartenbach RDB-Reflektoren, einzigartigen Spiegelementen und Hochleistungs-LEDs macht die MAGIQ WALLWASH-Serie zu den perfekten Wallwashern, die sich nahezu unsichtbar in die Architektur integrieren lassen.

Mit nahezu unsichtbaren Leuchten können Designelemente auf eine dezente und angenehme Weise hervorgehoben werden. High-Tech Strahler von PRO-LICHT können perfekt und unauffällig in die Architektur integriert werden und so das Interieur hervorheben.

INVADER — Cobenzl Weingut, Österreich



www.spitzbart.at



IMAGINE SQUARE — Pizzeria Pizza Pazza, Österreich

11 24



21



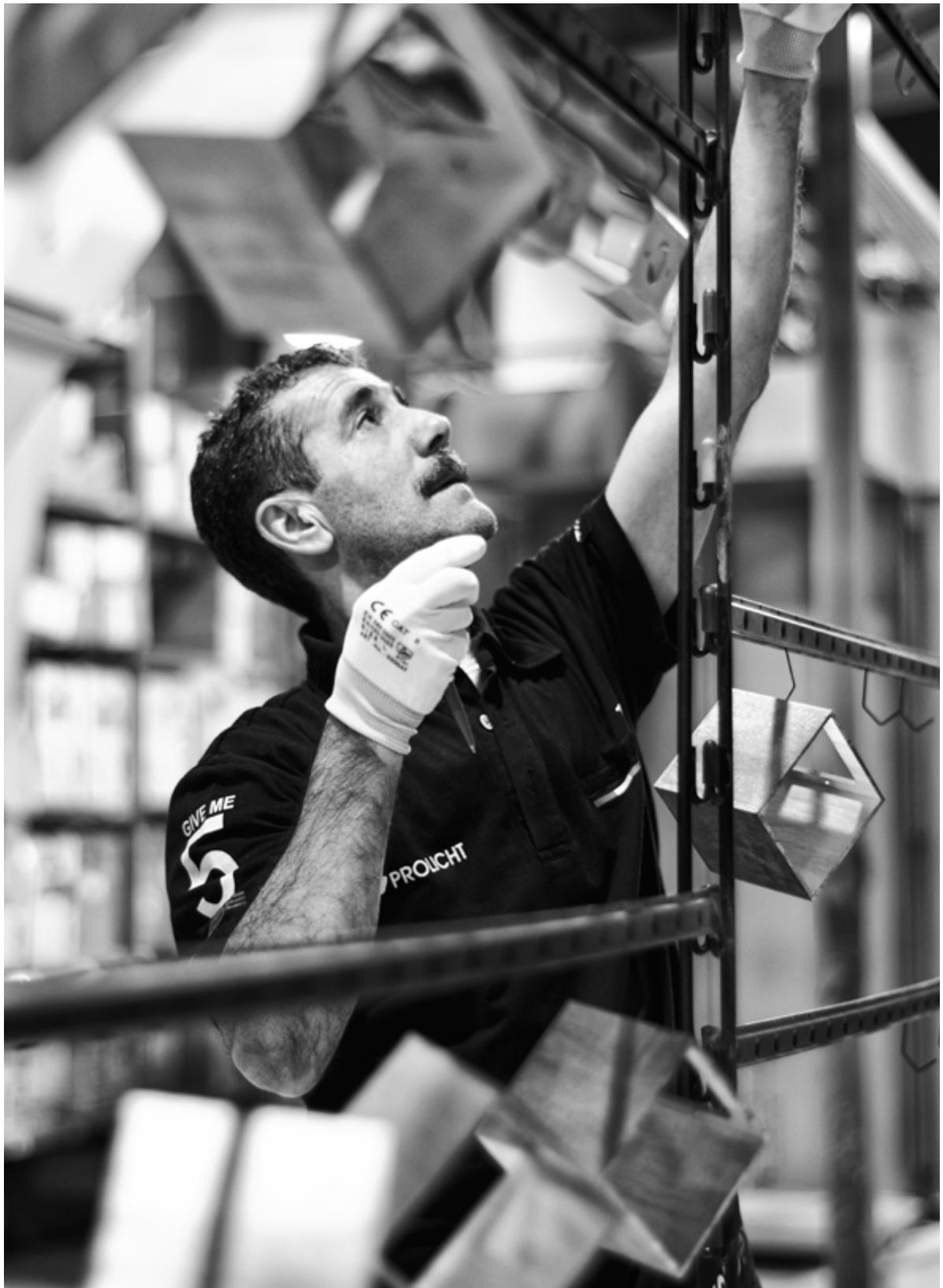
SIGN DIVA — Inspiration

COLOUR MAKES A DIFFERENCE

25 einzigartige Farben und Oberflächen, endlos kombinierbar zu unendlich vielen Erscheinungsformen, dienen dazu, ein ganzheitliches innenarchitektonisches Konzept stimmungsvoll abzurunden oder aber gezielte Akzente zu setzen. Mithilfe von Farbakzenten lässt sich die individuelle Raumsprache verstärken. Neben den 25 PROLICHT-Farben sind außerdem auch RAL-Farbtöne auf Anfrage möglich.



INVADER — Dormy Inn, Japan



Die Wirkung einer Farbe hängt stark von dem Zusammenspiel mit anderen Farben ab. Es ist immer wieder schön zu sehen, welche Harmonien oder Kontraste in den Farben verborgen sind.

– **Khemisti | Produktion Headquarter PROLICHT**

PROLICHT KENNT FARBE WIE KEIN ANDERER

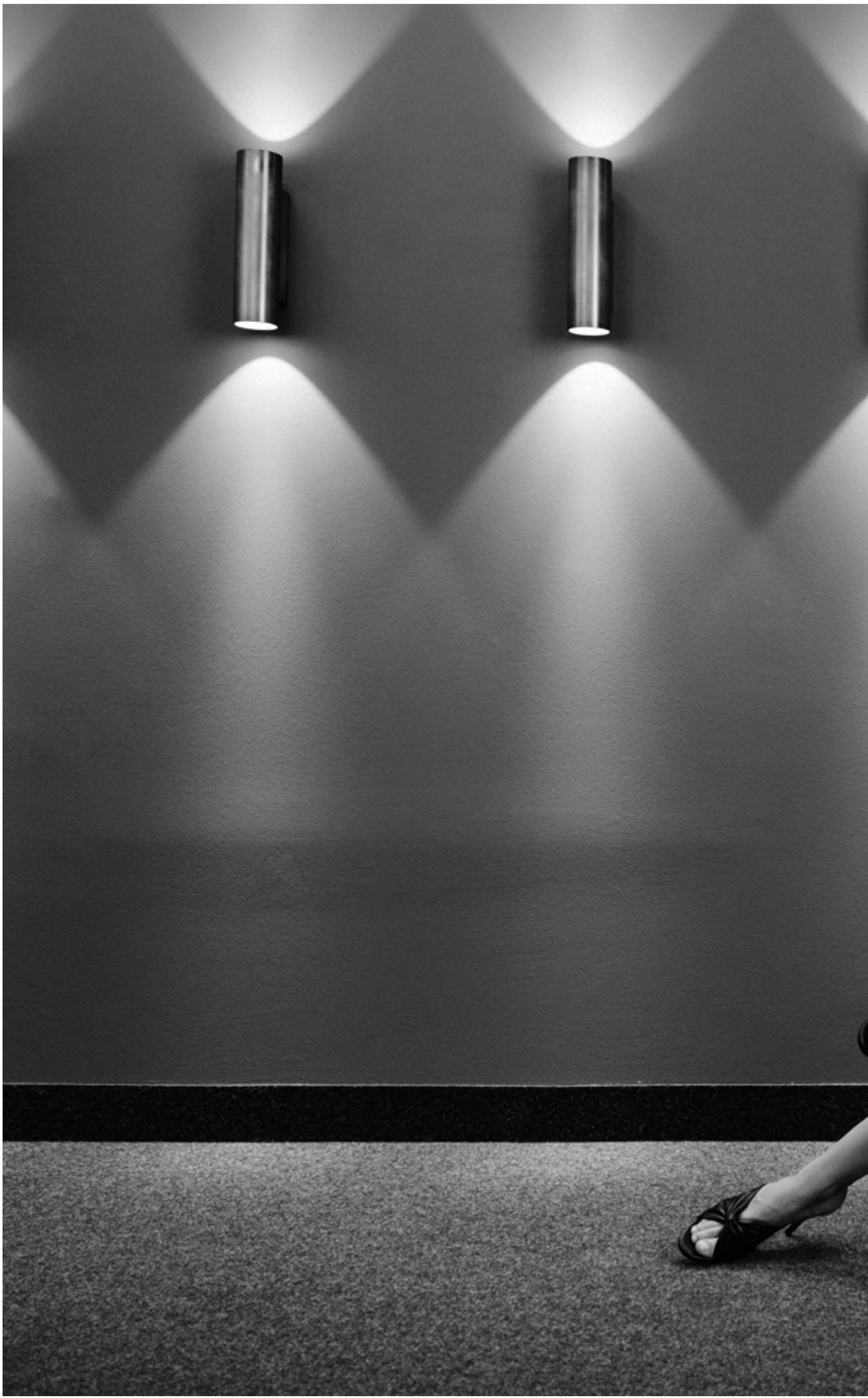
Farben vollenden die Raumatmosphäre – sie erzeugen Emotionen, wirken auf den kompletten menschlichen Organismus, auf die Psyche, Erinnerung und Orientierung. Die individuelle Farbgebung wirkt nicht nur auf das Erscheinungsbild eines Projekts, sondern auch dessen Stimmungsbild. Die emotionale Kraft der Farbe prägt ein Bauwerk grundlegend.

Mit Farben gibt man einem Raum ein optisches sowie emotionales Gesicht und die richtige Farbauswahl stellt einen essentiellen Punkt in der Konzeptionierung dar. Kleinste Farbakzente können bereits Großes bewirken. PROLICHT bietet die Möglichkeit, sich zwischen 25 einzigartigen Farben für die Gestaltung aller Leuchten zu entscheiden. Bei vielen Produkten können außerdem verschiedene Teile farblich unterschiedlich gestaltet werden, was unendliche Farbkombinationen ermöglicht. Von zeitlos klassisch über natürlich organisch bis hin zu frischen, lebendigen Farbtönen oder satten bis opulenten Farbschattierungen – unsere PROLICHT-Farbpalette bietet einen gekonnten Mix aus allen Farbtönen. Warme Farben schaffen eine gemütliche, kommunikative Atmosphäre, während kalte Farben eher schlicht und funktional wirken. Die Kombination mit Weiß schwächt Farben ab, wohingegen Schwarz sie in ihrer Intensität stärkt.

Mit Farben zu arbeiten heißt aber auch mit Materialien zu arbeiten: jede der 25 PROLICHT-Farben weist eine perfekt optimierte Oberfläche mit unterschiedlichen Glanzgraden und Effekten auf und jede Leuchte wird erst auf Bestellung, genau in der gewünschten Farbkombination, in der High-Tech-Manufaktur inmitten der Tiroler Alpen, gepulvert. Diese flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten sollen inspirieren und laden ein, seiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Akzente setzen, Kontraste stärken oder ein harmonisches Ganzes erzeugen: PROLICHT eröffnet neue Möglichkeiten zur Gestaltung von Atmosphäre.

ENTSPANNEN

FITNESS |
WELLNESS & SPA |







INVADER | DICE WALL — Severin S* Alpine Retreat, Österreich

Wir möchten unseren Gästen
einen Rückzugsort bieten.
Sie sollen unser Hotel
als Privathaus erleben.

– Cecily Greussing | Severin S* Alpine Retreat



ENTSPANNEN

Egal ob Geschäftsreisender, Wochenendausflügler oder Familienurlauber – jeder Mensch ist einmal auf der Suche nach Ruhe und versucht, Abstand vom Alltag zu bekommen und neue Kraft zu sammeln. Damit sich der Gast vollkommen der Entspannung und Revitalisierung widmen kann, bieten Hotels diverse Angebote: Poollandschaften, Saunawelten, Fitness- und Ruheräume. All diese Einrichtungen sollen für eine körperliche sowie geistige Entspannung sorgen und den Gast neue Energie tanken lassen.

Um behagliche Raumverhältnisse zur Entspannung zu schaffen, bedarf es neben einer harmonischen Einrichtung und Farbgebung auch die richtigen Lichtverhältnisse. Licht trägt eine entscheidende Rolle für die Gesundheit und das Wohlbefinden des Menschen. Der menschliche Körper ist von Natur aus an die Lichtabläufe der Sonne gewöhnt und Hormone im Körper steuern das Emp-

finden des Menschen, aber auch den Schlaf- und Wachzustand. Diese Zusammenhänge können vor allem in der Innenarchitektur positiv genutzt werden.

Wichtig ist es, die richtige Beleuchtung zur richtigen Zeit einzusetzen, um das Wohlbefinden des Menschen in den verschiedenen Situationen bestmöglich zu unterstützen. Während Licht mit einem hohen Blauanteil eher aktivierend auf den Organismus wirkt, kann rotes und warmes Licht dafür eingesetzt werden, um sich zu entspannen und zur Ruhe zu kommen. Beachtet man die Wirkung des Lichts auf den menschlichen Körper, können die verschiedenen Räumlichkeiten optimal für deren Zweck beleuchtet werden und so den Gästen helfen, ihre Energiereserven aufzufüllen und die Seele baumeln zu lassen.

Morgens energiegeladen aufstehen, über den Tag aktiv sein und abends entspannt einschlummern – mit der richtigen Beleuchtung wird der Rhythmus des Menschen positiv unterstützt und hilft so, das Befinden und die Leistungsfähigkeit zu optimieren. Bei sämtlichen PROLICHT-Leuchten kann die Lichtfarbe ausgewählt werden – so lässt sich indirekt Einfluss auf die Gemütszustände und das Wohlbefinden der Gäste nehmen.



Strahler der INVADER-Familie bieten große Flexibilität: egal ob Wallwash oder Pendelleuchte, als Randlos-, Einbau- oder Anbauvariante – INVADER bietet eine maßgeschneiderte Lösungen für jede Anforderung.



Der charakteristische Würfel DICE lässt sich an Decke oder Wand als Anbauleuchte installieren. DICE WALL zaubert starke Konturen an die Wand, die zu Mustern und Lichtinstallationen kombiniert werden können.

LICHTWIRKUNG

Wohlbefinden und Gesundheitsförderung sind wichtige Faktoren für einen gelungenen Hotelaufenthalt. Besonders die Architektur kann helfen, zur Ruhe zu kommen und sich auf sich selbst zu konzentrieren um danach wieder gestärkt in den Alltag zurückzukehren.

Eine gezielte Auswahl an hochwertigen Materialien sorgt im Zusammenspiel mit einer durchdachten Beleuchtung für die optimale Wohlfühlatmosphäre. Egal ob für Wellness oder Sport, eine an den menschlichen Organismus angepasste Beleuchtung sorgt in allen Anwendungen für die optimale Stimmung und lässt den Gast Ruhe und Entspannung finden.

Die quadratischen DICE WALL-Leuchten sorgen für eine besonders ansprechende Lichtgestaltung. Die starken Konturen des Lichtstrahls können zu Mustern oder auffälligen Lichtinstallationen kombiniert werden. Vor allem mit optionalen Farbeinsätzen lassen sich unvergleichliche Lichtlösungen für die verschiedensten Wohlfühloasen kreieren.



INVADER | DICE WALL — Severin St. Alpine Retreat, Österreich





SIGN DIVA KORONA MIT AURA



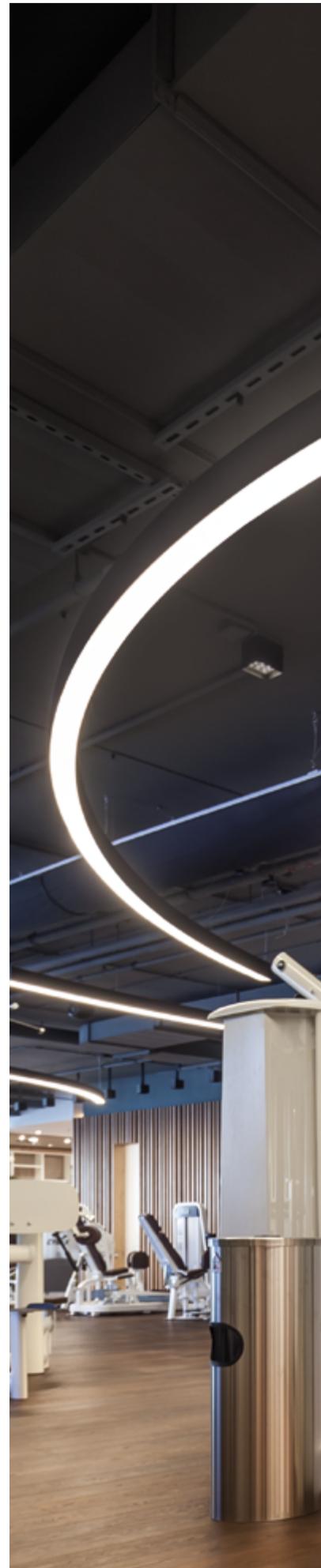
SIGN-Leuchten sind in zahlreichen Größen erhältlich und können an die Decke oder Wand von randlos über Einbau- und Aufputzvariante als auch als abgedelgte Version montiert werden.



Außergewöhnliche Projekte bedürfen auch einer außergewöhnlichen Beleuchtung. Mit dem SUPER-G-System können einzigartige Raumkonzepte ganz individuell hervorgehoben werden. Durch die Wahlmöglichkeit zwischen 25 PROLICHT-Farben für jedes Leuchtelement fügt sich das System außerdem perfekt in jedes Farbkonzept ein. SUPER-G basiert auf dem gleichen Konzept wie GLO-RIOUS wodurch sich diese beiden Leuchtenfamilien ideal kombinieren lassen.

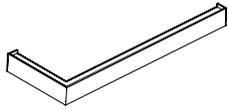


SUPER-G SLIM-Leuchten (Spurbreite von 65 mm) können in oder an Decke oder Wand montiert werden. Schwungvolle Kreationen sind bereits mit Standard-Kurvenmodulen der SLIM-Variante möglich.

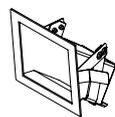




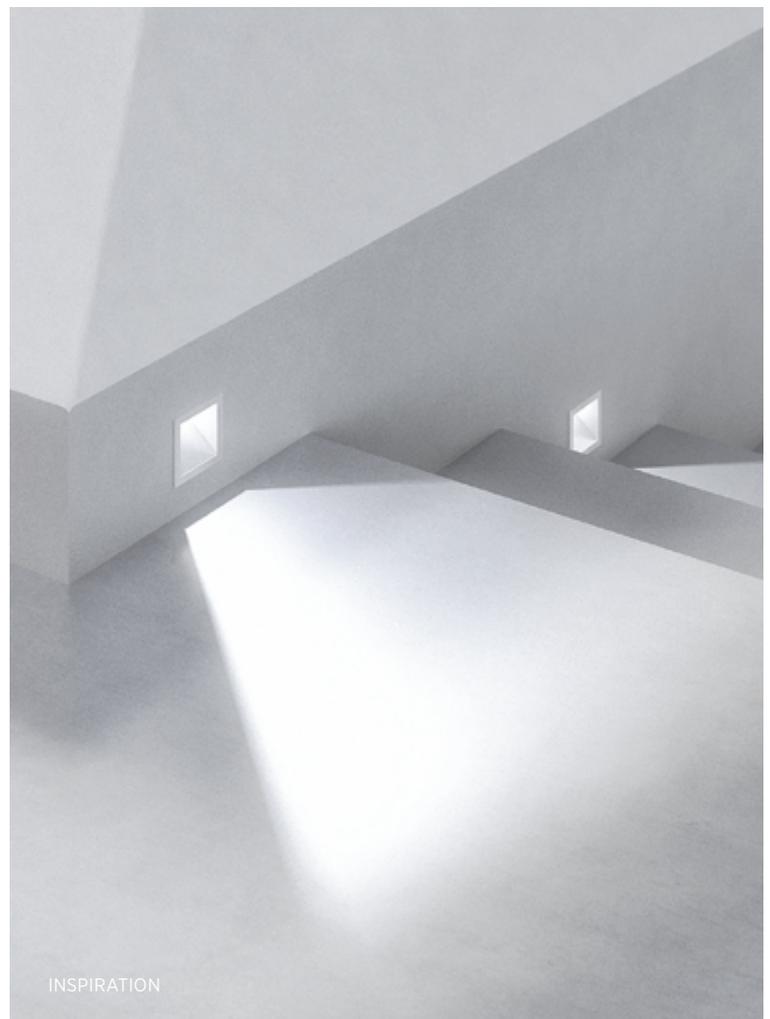




Das NEVERENDING-Leuchtsystem kann in nahezu unbegrenzten Formen an Wände platziert werden und bietet somit die Möglichkeit, das Beleuchtungskonzept in ein Leitsystem zu integrieren – vor allem in Korridoren oder Foyers bieten die Leuchten eine optimale Orientierung. Mit einer individuellen Gravur, wie zB Logos, Schriften oder Symbole (PROLICHT IDENTITY) können die NEVERENDING-Leuchten außerdem besonders smart eingesetzt werden.



GOOO! FLOORWASH ist eine Variante der DELIGHT-Orientierungsleuchten und mit einem hocheffizienten Bartenbach RDB-Reflektor bestückt. Floorwash eignen sich auch wunderbar zur Ausleuchtung von Zimmerdecken (CEILINGWASH).





NEVERENDING IDENTITY ist auch mit farbiger Hinterlegung erhältlich.

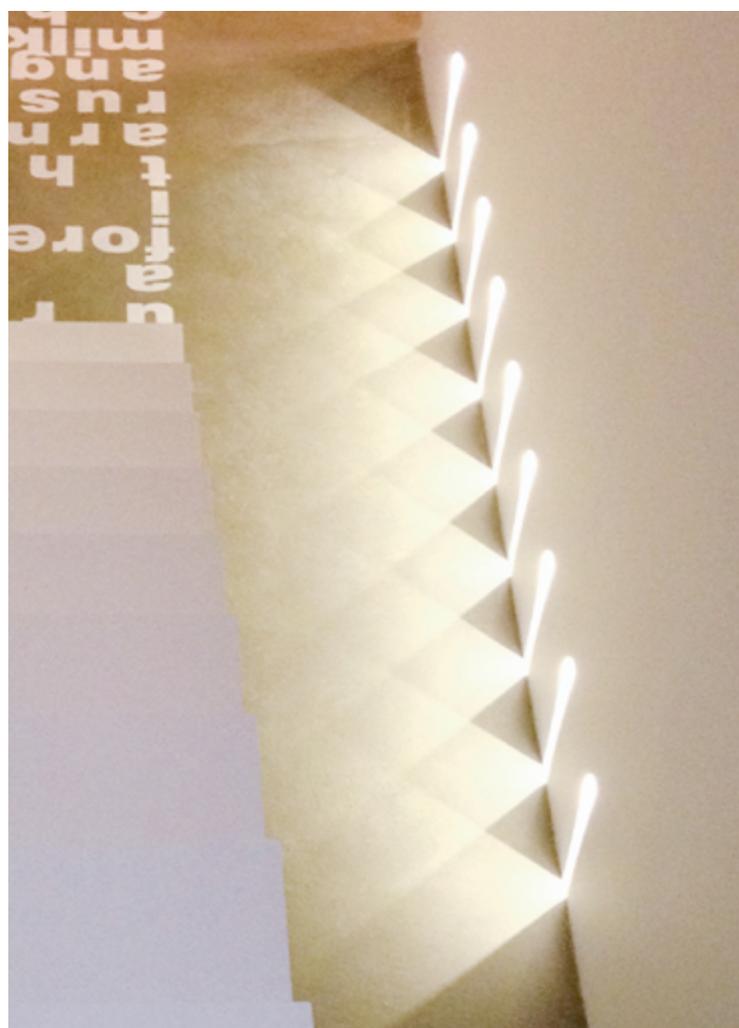


IDENTITY MAKES A DIFFERENCE

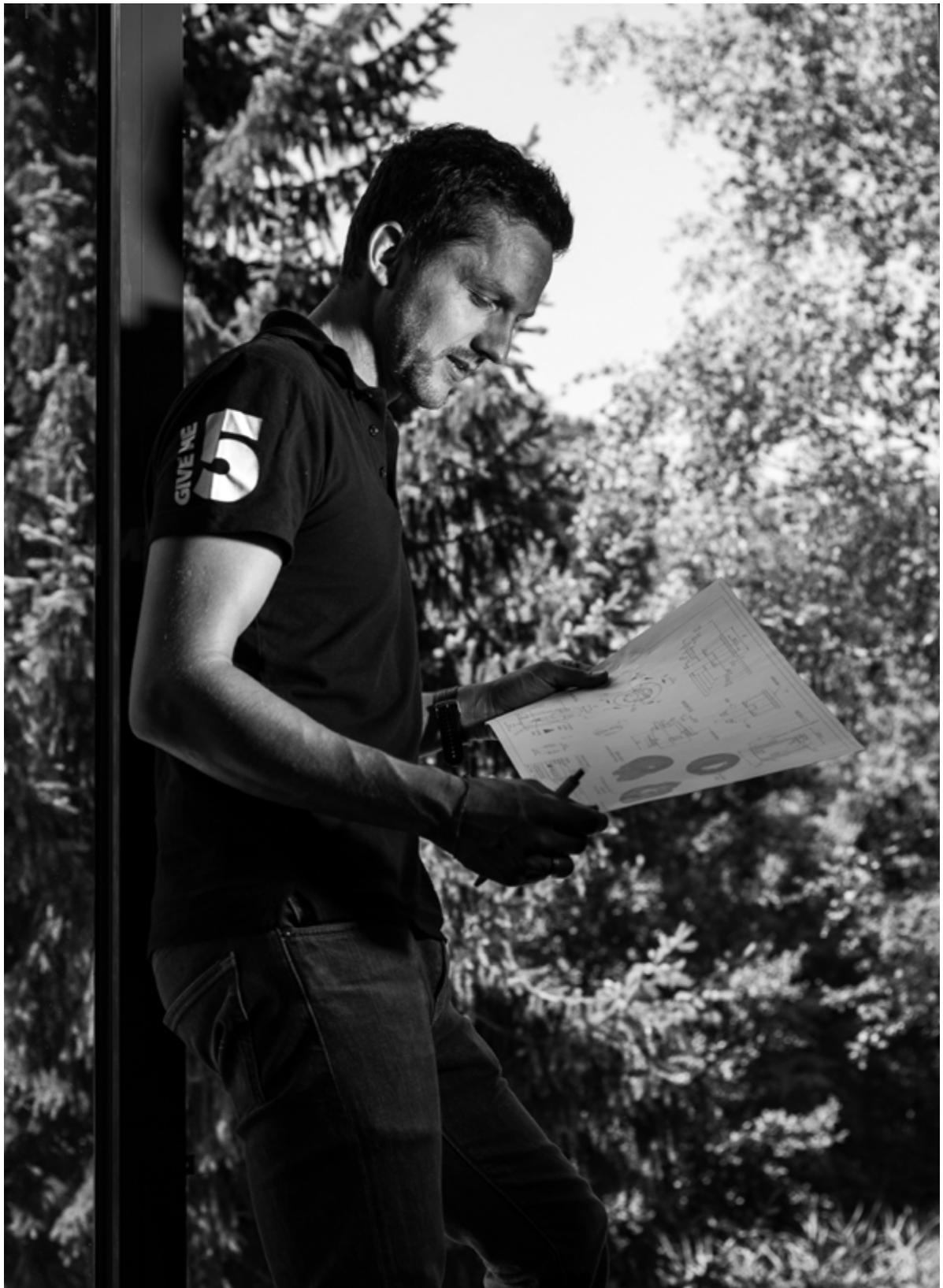
PROLICHT IDENTITY steht für zusätzliche Features zur Personalisierung einzelner Leuchten wie zB durch das Gravieren von Logos oder Schriftzügen (möglich bei NEVERENDING, IDAHO, SUPER-G, GLORIOUS – optional mit farbiger Hinterlegung) sowie das Folieren mit Klebebuchstaben (GHOST). MAKE IT YOURS!



DICE WALL-Leuchten beispielsweise lassen sich mit speziellen Farb- oder Lichtfiltern effektiv ausstatten.



Leuchten der Familie DELIGHT kreieren je nach Positionierung einzigartige Lichtmuster.



Um neue innovative Ideen entwickeln zu können, brauche ich einen freien Kopf. In den Bergen kann ich einen Ausgleich schaffen, neue Energie tanken und mich inspirieren lassen.

– Steffen | Entwicklung Headquarter PROLICHT

KNOW-HOW AUS DEM HERZEN DER ALPEN

Hinter all unseren Leuchten und deren Ausprägungen steckt ein durchdachtes Konzept. Unser Forschungs- und Entwicklungsteam arbeitet stetig daran, das PROLICHT-Sortiment bestmöglich zu erweitern und innovative Beleuchtungssysteme zu garantieren – und das mitten im Herzen der Alpen.

Die Tiroler Herkunft stellt für uns einen entscheidenden Wettbewerbsvorteil dar. Dank des Firmenstandortes und der Produktion im Zentrum Europas haben wir keine langen Transportwege und können schnell und flexibel auf wechselnde Begebenheiten reagieren. Unser Standort verpflichtet uns außerdem zu einer klaren ökologischen Haltung – die Schonung von Ressourcen und eine umweltfreundliche Produktion hat für uns oberste Priorität. Ebenso achten wir darauf, mit regionalen Zulieferern zusammen zu arbeiten – Gemeinschaft und Zuverlässigkeit haben bei uns einen hohen Stellenwert.

Unser Standort unterstützt allerdings auch unsere tägliche Arbeit, denn die Wesenszüge von PROLICHT entsprechen dem Tiroler Ursprung: Bodenständigkeit, Stärke, Deutlichkeit, Engagement, Naturverbundenheit und Geselligkeit zeichnen uns unter anderem besonders

aus. Wie ganz Tirol ist auch PROLICHT von einer hohen Gastfreundschaft geprägt und wir kennen die hohen Ansprüche der Hotellerie und Gastronomie besonders gut. Mit Charme und Sympathie setzen wir gekonnt Kontrapunkte zur oft technisch-nüchternen Welt des architektonischen Lichts.

Mit unserem besonderen Wissen, nicht nur über die Gastlichkeit, sondern auch über die Lichttechnik, erkennen wir wesentliche Trends und Anforderungen frühzeitig und können diese umgehend in unsere Beleuchtungslösungen umsetzen. Unser Standort in Tirol ist neben der High-Tech-Manufaktur außerdem mit dem PROLICHT LIGHT LAB ausgestattet. Modernste Ausstattung und Technologien machen dieses Lichtlabor zu einem wertvollen Bestandteil in unserem Entwicklungsprozess und unsere Techniker können dort, wo ihr Herz schlägt, jede Idee verwirklichen und so ausgereifte Beleuchtungslösungen für den außergewöhnlichen Einsatz schaffen.

LOUNGE |
WOHNEN |

WOHLFÜHLEN







INVADER — ElisabethHotel Premium Private Retreat, Österreich

Sorgsame Lichtplanung ist unverzichtbar für eine stimmungsvolle Atmosphäre und damit für das Wohlbefinden des Gastes.

– Sebastian Moigg | ElisabethHotel Premium Private Retreat



WOHLFÜHLEN

Ein Hotel wird für den Gast für einen bestimmten Zeitraum zu seinem neuen Zuhause. Eine herzliche Aufnahme durch den Gastgeber ist für ein positives Gefühl bei der Ankunft unumgänglich. Allerdings leistet auch die Gestaltung der Räumlichkeiten einen bedeutenden Beitrag dazu, dem Gast das Gefühl zu geben, zuhause angekommen zu sein. Die Kunst, sich daheim zu fühlen ist abhängig davon, wie man sich in seinem Innersten fühlt. Das Empfinden zuhause zu sein gibt seelischen Rückhalt und steigert das Wohlbefinden ungemein.

Wohlfühlen ist eine Frage der richtigen Beleuchtung. Licht betont nicht nur die Raumarchitektur und diverse Accessoires, es sollte auch auf die Ansprüche der Gäste angepasst werden. Der Hotelaufenthalt soll jederzeit den bestmöglichen Komfort schaffen und im Idealfall auf alle individuellen Bedürfnisse des Gastes eingehen. Die Innenausstattung kann noch so gemütlich und hochwertig ausgewählt sein, erst die richtige Lichtplanung macht einen Raum zum Wohlfühlort.

Zuhause ist kein Ort, es ist ein Gefühl – unter Beachtung dieser Redewendung können Hotelzimmer, Lounges, Bibliotheken und andere Aufenthaltsräume in Hotels dazu beitragen, dass sich die Gäste geborgen und gut aufgehoben fühlen. Mit einer wohlbedachten Lichtlösung können die verschiedenen Ansprüche der Gäste stets optimal erfüllt werden: morgens zum Aufstehen bedarf es eine andere Beleuchtung als abends beim entspannten Bad. Da ein Hotelzimmer zugleich Arbeits-, Schlaf- und Wohnraum ist, ist hier ein umfassendes Beleuchtungskonzept notwendig. Beispielsweise können Leuchten mit Dimm-Möglichkeit eine individuelle, an jede gewünschte Situation angepasste Beleuchtung ermöglichen und verschiedene Stimmungen in einem Raum erzeugen.

Die Aufgabe eines Hotels ist es, Raum für Entspannung und Rückzug zu geben, um sich wohlfühlen und in aller Gelassenheit nachdenken und träumen zu können. Mit einer durchdachten Lichtlösung von PRO-LICHT kann diese Aufgabe meisterhaft gelöst werden.

Die Gestaltung von Aufenthaltsräumen in Hotels bedeutet zugleich auch Lebensräume zu gestalten. Um die perfekte Wohlfühlatmosphäre inszenieren zu können, sollte der Mensch mit all seinen individuellen Bedürfnissen in den Mittelpunkt gestellt werden. Die richtige Beleuchtung hilft dabei, das Gefühl des Zuhause angekommen seins zu vermitteln.



DICE WALL | INVADER | HANGOVER — ElisabethHotel Premium Private Retreat, Österreich



Das Ambiente im ELISABETHHOTEL PREMIUM PRIVATE RETREAT ist geprägt von den Facetten der alpinen Lebenskultur. Dazu erzeugt die sorgsame Lichtplanung unaufdringlich vom frühen Morgen bis in die späte Nacht eine gemütliche Wohlfühlstimmung.



DICE WALL garantiert eine maximal blendfreie Beleuchtung, auch wenn der Würfel oben und unten gänzlich offenkonstruiert wurde.



Die INVADER-Familie ist ein echtes Multitalent. Neben Strahler und Wallwash sind auch Hängeleuchten in verschiedenen Längen und Durchmessern erhältlich.



INVADER-Strahler bieten große Flexibilität: egal ob Wallwash oder Pendelleuchte, als Randlos-, Einbau- oder Anbauvariante – INVADER ist eine der maßgeschneiderten Lösungen für jede Anforderung.

HEIMELIGE ATMOSPHÄRE

Loslassen, entschleunigen und den Blick nach innen wenden – das verbinden viele Gäste mit einer Wohlfühlatmosphäre und dem Gefühl zuhause zu sein. Besonders behaglich wird es dann, wenn Räume indirekt beleuchtet werden. Zuviel indirektes Licht kann allerdings den Raum schnell monoton wirken lassen: hier können Leuchten eingesetzt werden, die Akzente setzen. Das können zB Strahler sein, die den Blick des Betrachters auf ein schönes Gemälde, eine Vitrine oder eine Bücherwand lenken oder aber auch einfache Muster oder Strukturen im Raum abbilden.

Außerhalb der vertrauten heimischen Umgebung sind die Sinne des Gastes besonders geschärft und bereit, neue Eindrücke und Stimmungen aufzunehmen. Ob man sich in einem Hotel oder außerhalb der eigenen vier Wände wohlfühlt, hängt stark von der visuellen Wahrnehmung ab: durch Licht können Farben, Strukturen, Texturen sowie Haptik zu wesentlichen Wahrnehmungsfaktoren gemacht werden.





INVADER — ElisabethHotel Premium Private Retreat, Österreich



Im SEVERIN S* ALPINE RETREAT wurde besonders auf ein optimal abgerundetes Beleuchtungskonzept geachtet: während die DICE WALL-Leuchten auffällig inspirierende Muster und Strukturen an die Wände zeichnen, treten die MAGIQ-Strahler in den Hintergrund und beleuchten dezent aber harmonisch die Bücherwand. **DICE WALL | MAGIQ WALLWASH — Severin S* Alpine Retreat**

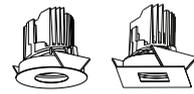


Licht schafft Atmosphäre und hilft dabei, sich wohlfühlen: Inseln des Lichts unterstützen die Raumeinteilung und geben eine behagliche Stimmung.

– Reinhard Strasser | Interior Design



Die MAGIQ-Leuchten lassen sich unauffällig in die Raumgestaltung integrieren und sorgen für eine konsistente und wirkungsvolle Beleuchtung.



BIONIQ PINHOLE ist als ROUND- bzw. SQUARE-Variante erhältlich. Der lichtdichte Rücken (ZERO LIGHT LEAKAGE) sorgt für sauber abgegrenzten, nach vorne strahlenden Lichtkegel – kein unerwünschter Lichtschimmer nach hinten (ideal bei Akustikdecken).



Die exakte Gradanzeige des BIONIQ-Strahlers ermöglicht eine präzise Justierung des Lichtaustritts, vor allem beim Einsatz von mehreren Leuchten. Die Leuchten können vor oder nach der Installation eingestellt und fixiert werden.



Das ONE LOCK-System fixiert die Position der horizontalen Drehung und der vertikalen Neigung schnell und effizient mit einer einzigen Schraube. Das von PROLICHT entwickelte EAS (ENCAPSULATED ADJUSTMENT SYSTEM) ermöglicht eine Rotation um 355° und eine Neigung um 30°, ohne äußerlich sichtbare Stellungsänderung.





BIONIQ SQUARE PINHOLE — Inspiration

2LOOK4 25 MAGTRACK | CENTRIQ



2LOOK4-Profilsysteme umfassen Spurbreiten von 20, 25, 50, 80, 130 und 160 mm. Das 2LOOK4-System ist als 230 V Track oder Plug-Stecksystem sowie als 48 V Magnetschiene (Profil 25 und 50) erhältlich.

Bestückt mit Strahlern, Wallwashern oder LED-Streifen sind 2LOOK4-Profilsysteme echte Allrounder und für jede Anforderung einsatzbereit.



2LOOK4 ist das Schweizer Taschenmesser der Beleuchtung: mit den Profilen können nicht nur dreidimensionale Lichtlinien gezeichnet und so jedes Design hervorgehoben werden, mit der großen Auswahl an Einsätzen können außerdem gezielte Akzente gesetzt oder aber auch eine gleichmäßige Grundbeleuchtung geschaffen werden.



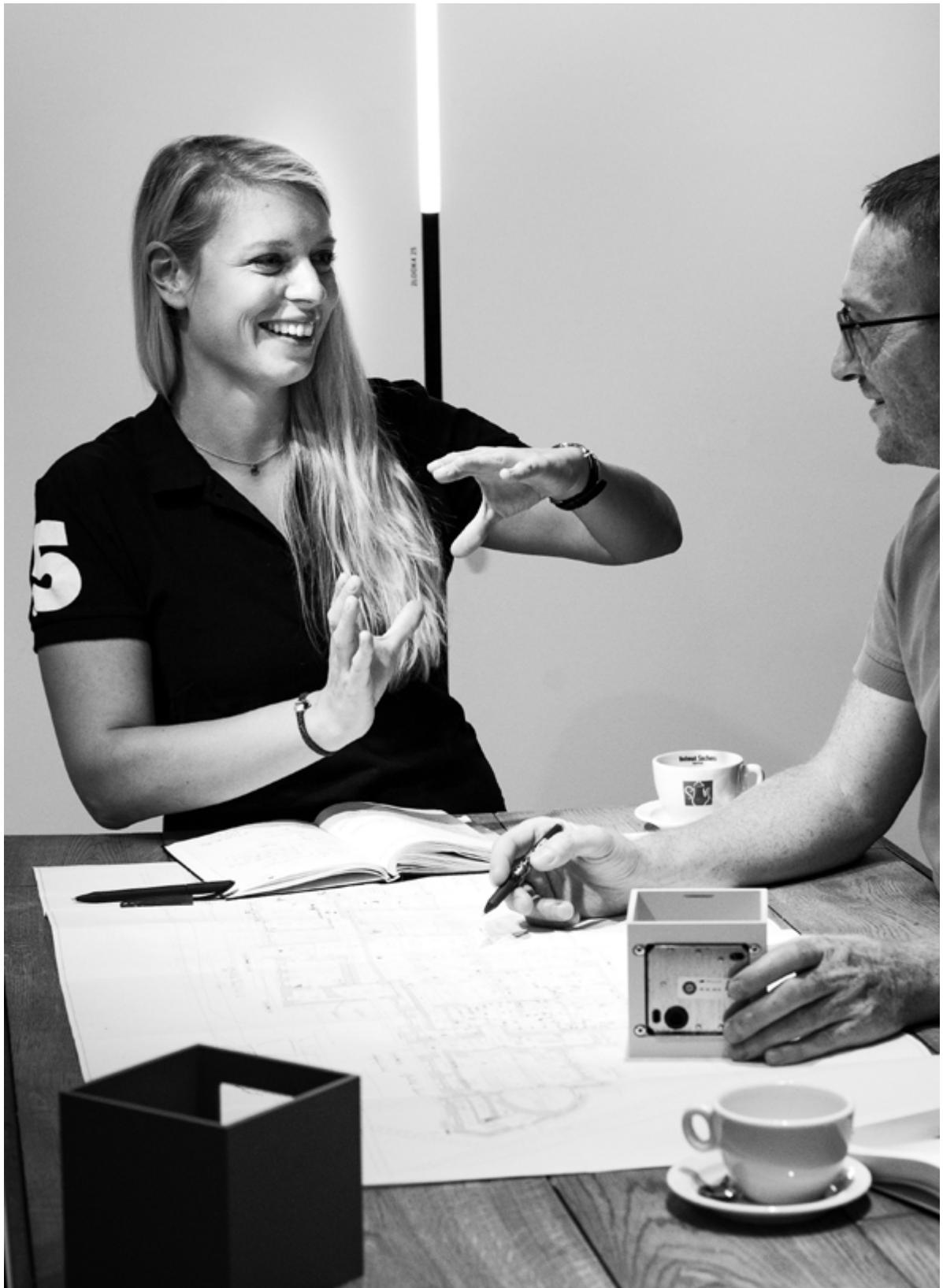
2LOOK4 50 MAGTRACK | CENTRIQ

2LOOK4 25 MAGTRACK | CENTRIQ | LED LINE



FUNCTION MAKES A DIFFERENCE

Es ist unsere Intention, alle PROLICHT-Leuchten in präzise und außergewöhnlich feine Lichtinstrumente zu verwandeln. Wir sehen uns als technische Meister, die individuelle und einzigartige Konzepte umsetzen und das, ohne funktionelle Abstriche.



Mit der richtigen Beleuchtung wollen wir Räume zum Leben erwecken. Ich bin erst zufrieden, wenn es auch mein Auftraggeber ist, denn jedes Projekt soll einzigartig und auf seine eigene Weise perfekt sein.

– Veronique | Lichtplanung Headquarter PROLICHT

KOMPETENZ IN LICHT UND PLANUNG

Mit unserer Begeisterung für die perfekte Lichtinszenierung machen wir von PROLICHT den Unterschied. Wir helfen leidenschaftlich gerne dabei, einzigartige Projekte zu verwirklichen und dadurch die Individualität hoch leben zu lassen. Denn jedes Projekt und jeder Kopf dahinter sind einmalig und sollen in ihrer Eigenheit gefördert und unterstützt werden.

Wir wissen, dass Standardlösungen oft nicht allen Anforderungen entsprechen und bieten neben unseren nahezu unzähligen Standard-Konfigurationen auch Sonderlösungen genau nach den Wünschen des Auftraggebers. Individuelle Formen, Größen oder Lichttechnik stehen bei uns auf der Tagesordnung und unser Team sieht sich dabei als proaktiver Problemlöser. Es ist unser Anspruch, nicht nur irgendeine Beleuchtung zu liefern, sondern genau die Richtige für jeden Zweck. Dafür gehen wir die Extra-Meile.

Es ist uns wichtig, unsere Partner und deren Wünsche genau zu kennen und zu verstehen. Langfristige Beziehungen und eine Kommunikation auf Augenhöhe machen die Zusammenarbeit mit PROLICHT nicht nur angenehm, sondern auch effektiv.

Wir geben jedem Auftrag genügend Raum und Zeit für Dialoge und begleiten ein Projekt gerne entlang des gesamten Prozesses. Alles aus einer Hand: von der Projektanalyse, zur Ideenfindung und Bedarfserhebung, Objektbesichtigung, Lichtplanung, Lichtberechnung und auch Bemusterung stehen wir unterstützend zur Seite und sind stets bereit, Lösungen abseits von jeglichem Standard anzubieten.

Maßgeschneiderte Komplettlösungen, hohe Loyalität, emotionale Verbundenheit und eine ausgeprägte Kundennähe machen uns zum idealen Partner für Lichtlösungen, die Geschichten erzählen.

FRIENDSHIP MAKES A DIFFERENCE



Hinter der Dienstleistung für Ihren Gast steckt viel mehr, als ihm nur ein Bett für eine Nacht oder eine Mahlzeit um satt zu werden, anzubieten. Nicht weniger, als unvergessliche Momente in einer einzigartigen Atmosphäre machen Ihren Ort für den Gast zu einem Besonderen. Erlebnisse, die in Erinnerung bleiben, die dazu einladen gerne wiederzukehren.

Als Architekt, Einrichter oder Inhaber finden Sie in PROLICHT einen zuverlässigen Partner, der das Schaffen einer gastlichen Lichtstimmung versteht. Die hohe Qualität unserer Produkte und Lichtkompetenz unserer Mitarbeiter sind das Fundament unseres Erfolges. Einzigartig macht uns dabei die Flexibilität, mit der wir die Träume unserer Partner verwirklichen.

Egal welche Größe, Farbe oder Form – in nur 5 Tagen produzieren wir jede Leuchte individuell nach Ihren Wünschen. Unzählige Varianten und Kombinationsmöglichkeiten. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Atmosphäre zu schaffen ist die Kunst, die wir seit 25 Jahren verstehen. In jedem Projekt und jeder Lichtlösung finden unsere Partner genauso wie wir selbst jedes Mal aufs Neue Inspiration, diese Kunst zu perfektionieren.

**Ihre Zusammenarbeit mit PROLICHT
macht den Unterschied.**

WALTER NORZ
Gründer | Soul & Spirit

A handwritten signature in white ink that reads "Walter Norz". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.



PROLICHT

HERAUSGEBER

Markus Kirchmair, PROLICHT
PROLICHT GmbH | Austria
6091 Neu-Götzens | Gewerbepark 9
T +43 5234 33 499 | F +43 5234 33 499 22
marketing@prolicht.at | www.prolicht.at

KONZEPTION | GRAFIKDESIGN

Monika Prast, PROLICHT

TEXT

Britta Berger, PROLICHT
Planet Languages, RuessPublic B

FOTOS

George Apostolidis (36-37); Tom Bauer (12); Tommy Bause (28.2); Dominik Berg (14.2); Die Fotografen (80); Andrea Dingeldein (56); Günther Egger (8.1-8.3); Jens Ehrlich (32); ElisabethHotel Mayrhofen (65); Rudolf Ferder (23); Simon Fischbacher (16.2|18|29|34.2|44); Felix Gerlach (30|31); Akito Goto (43); Lars Gruber (54-55); Matthias Gruber (33|58.2); Christoph Hasibeder (3.3|48|51|52|70); istockphoto (37); Armin Kuprian (8.4|9|13|14.1|15|26.2|28.1|40|42.1|53|58.1|74.1|74.2); Alexander Maria Lohmann (16.3); Shannon McGrath (16.1); Hansjörg Peer (7); Peek & Cloppenburg (49); Philipp Pfitscher (10); Luc Remond (35); Patrick Saringer (4-5|20-21|46-47|62-63); Lukas Schaller (72.1); Alexander Schleising (38-39); Thomas Schrott (14.3); Alexander Schwarz (11.1); Spitzbart & Partners - www.spitzbart.at (41); Wetscher Wohngalerie (3.4|64|66-69|71); PROLICHT-Jürgen Nigg (60, 76); PROLICHT-Markus Kirchmair (26.1); PROLICHT (59|78);

RENDERINGS

Bieffe (3.2|22|42.2|74.3|75); CIDES (25.1|26|34.1|72.2|72.3); comm.ag (73); Simone Eisath (3.1|6|11.2|27); Renderwerk (57);

DRUCK

MFG Medien Fabrik Graz, Austria

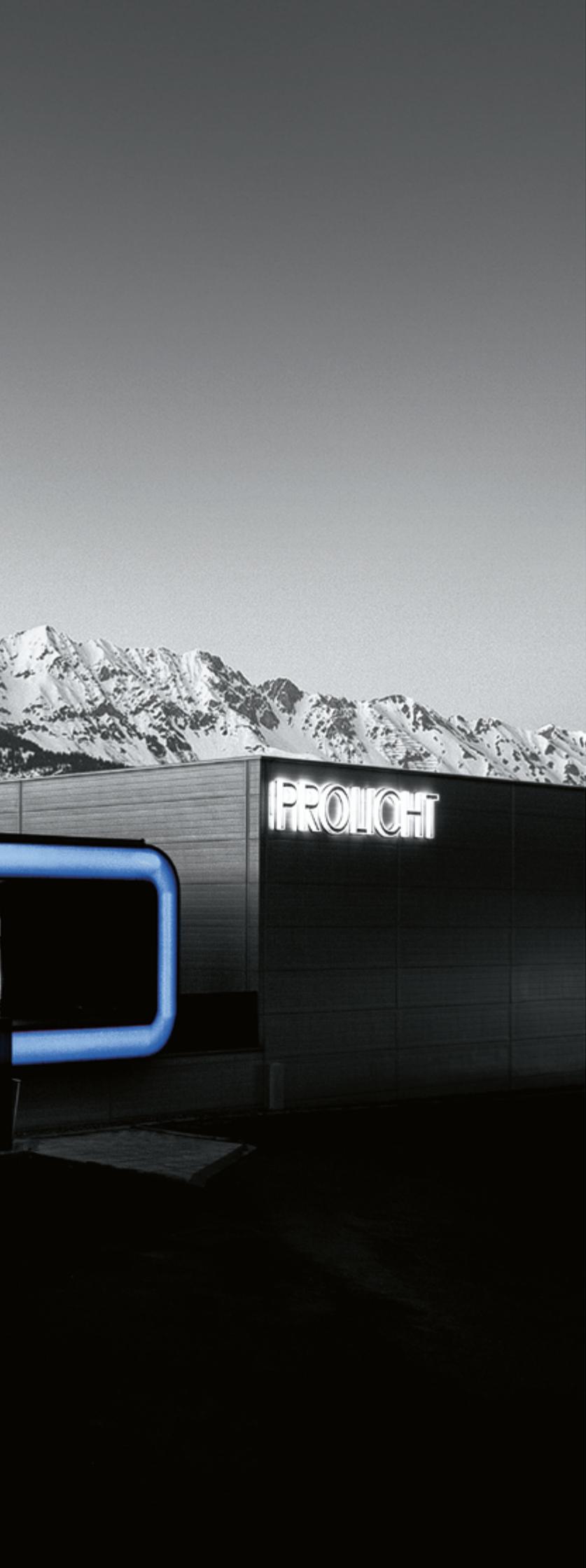
EDITION

September 2018



Kopien und Auszüge aus dem Katalog oder Teile davon zu entnehmen, ist nur durch vorhergehende schriftliche Anfrage bzw. nachfolgendem und nachweisbarem Einverständnis des Herausgebers erlaubt. Der Herausgeber haftet nicht für eventuelle Druck- oder Satzfehler. Satz- und Druckfehler vorbehalten. Die in diesem Katalog angeführten Skizzen-, Größen-, Material- und Farbangaben sind rein indikativer Natur. PROLICHT behält sich das Recht vor, Charakteristika der Produkte jederzeit, ohne vorheriger Ankündigung zu ändern.





**PROLICHT
MAKES A
DIFFERENCE**

Don't be like
the rest of
them

